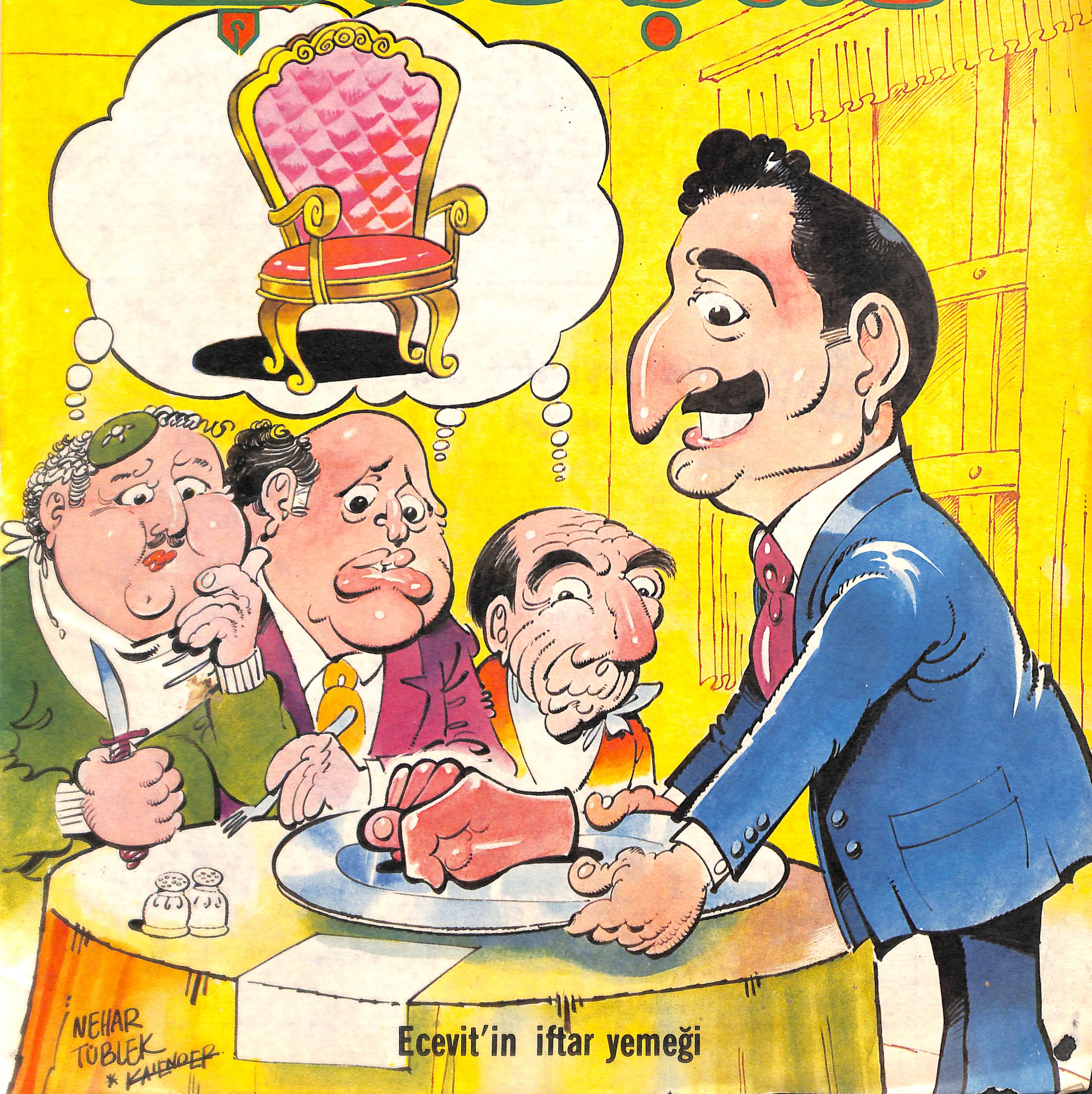


Çarşaf



NEHAR
TÜBLEK
* KALENDER

Ecevit'in iftar yemeği

Hoca kazaya geldi



350 bin genç, ÜSS sonuçlarını tartışıyor:

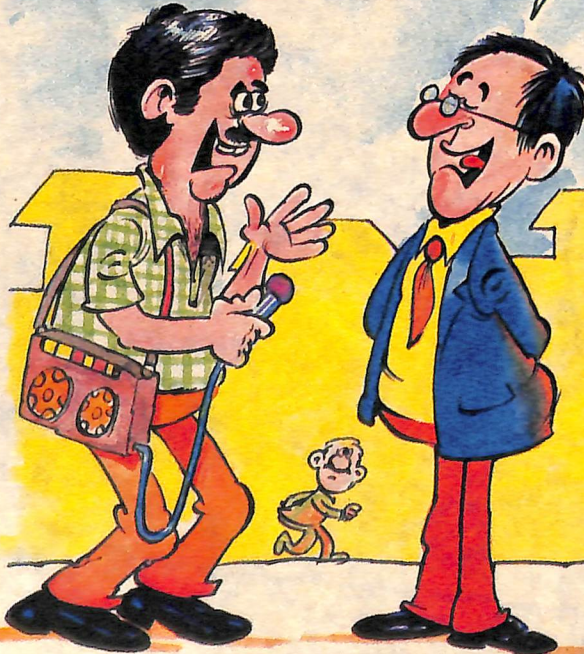
KİM KAZANDI? İnekleyenler mi, pinekleyenler mi?

ÖĞRENCİ deyimiyle inekleyenlerin en yüksek puanları almasıyla, pinekleyenlerin gelecek yıla kalmasıyla noktalanmış bir seçme sınavları daha heyecanını yitirirken, sonuçlara sevinmeyen yok gibi... Kimi, açığa kalmayacağını bayramını yapıyor, kimi "Fakülteye girememekle bu yıl da canımızı

kurtarmış sayılırız" diyerek göbek atıyor. Öte yandan, bir yanlışın, dört doğruyu götürmesinden yakınanlar var, "Spor-Toto kuponu doldurmak, sınav kâğıdını doldurmaktan daha kolay" diye takılanlar var. Neyse, lâflamayarak aralarına girelim, söylediklerine kulak verelim:

TEBRİKLER
ÜNİVERSİTE GİRİŞ SINAVINI
BİRİNCİLİKLE KAZANDINIZ... ŞU
ANDAKİ DUYGULARINIZI AÇIK-
LAR MISINIZ?

MÖÖ!..



Karikatürler: Çetin CEYLAN

YURT İÇİ ABONE ŞARTLARI

3 aylık 53.30 TL.
6 aylık 106.60 TL.
1 yıllık 213.20 TL.

YIL: 3 SAYI: 34

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Hürriyet

Hürriyet Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

Sorumlu müdür: ÇETİN EMEÇ

Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 İSTANBUL
Telefon: 28 68 75

Varşaf

HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ

Üniforma nedir? Ne değildir...

ÇETİN EMEÇ

TAKVİM yaprağına bakıyordum.. Gözüm, Ağustos'a takıldı.. "Ağustos! Üniformalı ay" demişim.. Peki, neden üniformalı?... Yakın tarihimize, Türk ordusunun kazandığı en büyük zaferler, bu ayın günleri arasında paylaşıldığı için... Üniformalılar dünyasında heyecanlar, Ağustos'ta dalga dalga kabarıp, doruğuna ulaştığı için.. Ve; terfi sevinçleri, sürpriz emekliliklerin yarattığı hüsranslar, hep Ağustos'ta yaşandığı için..

Bugün, üniformanın geçer-akçelik gücünü hesaplama olan-ğından yoksunum. Ama üniformanın ve üniformalının pek sükseli olduğu bir dönem hatırlıyorum: Atatürk Devri... Öyle de sanıyorum ki, Atatürk isteseydi, bütün milleti bir üniformanın içine sokabilirdi.

Millet, üniforma giymedi gerçi. Ama, birer üniforma benimseyen, çeşitli topluluklara çok rastlandı..

ATATÜRK ve Atatürk'ten sonra uzun yıllar öğrenciler, subay şapkalarını andıran, kasketler giydiler.. Yatılı olanlar, sabahları trampet sesleriyle gözlerini yeni bir güne açtılar.. Böylelikle, üniforma ile asker, bırakınız maddeyi, mana olarak da, pek içli dışlı bir ilişki içine giriverdi.

Artık, üniforma deyince yalnız asker hatırlanıyor. Oysa, hata ediliyor...

Ben de işte, bir çağrışımla, aynı hataya düştüm.. Baktım, sözlükler de, bu hatanın dümen suyundalar; Üniformanın karşılığına "Silahtı Kuvvetlerin resmi giysisi" yazmışlar..

Oysa, üniforma sözcüğü, kendisine hayat veren iki kökülle, tek tip giysi anlamına gelir. Bu haliyle de, ufkü çok daha genişler.. Bizim, "forma" sözcüğünün içinde kalıplaştırdığımız nice meslek giysisi, aslında birer üniformadır.

SÖZLÜKLERİ bile yetersiz bir açıklama ile yetinmeye zorlayan hataya gelince. Üniformanın eski etkinliğini koruyamamasıdır nedeni...

Bugün zil sesinin, çoktan trampet takırtısının yerini aldığı okullarda, kas-

ket de tarihe karışmıştır... Nasıl karışmasın ki, subayların bile eskisinden çok sivil kıyafetle dolastıkları bir gerçek değil midir? Hele hele, o güzelim tören giysilerini bırakıp genellikle bizler gibi sivil kostümler giyerek, davetlere katıldıklarını kim inkâr edebilir? Bazı alçak ve sahtekârlar yüzünden, altının cılk çıkması da, üniformaya karşı saygınlık yerine kuşku yaratmamış mıdır?...

Resmî giysiler konusunda en büyük özgürlüğü, günümüzde, İngilizlere yaşıyor. Kraliçenin, geleneklerine pek bağlı ülkesinde, bu tür bir gevşeklik, garip değil mi, hiç yadırganmıyor...

Gevşekliğin derecesini, bir, örneklerle anlatmak isterim...

Geçen yıl, ya da önceki yıl, emekliliğin eşliğinde olan bir İngiliz albayı, kaldığı otelde olay çıkardı... Ne mi yaptı? Şeytana uydu; Hazreti Âdem kılığında, bir kadın müşteriye saldırmaya kalktı...

Saldırmak; bir de üstelik Âdem kılığına bürünmek. Olacak rezalet değil di... Gelin görün ki, Albay'ı kurtaran o halî oldu...

Avukatları, yasalarda bir madde buldular: İngiliz subayına, vaptığı işin niteliğine uygun kılığa bürünmek şartıyla, dilediği gibi giyinmek hakkını kazandıran bir madde... Olayda, çıplak albayın niyeti, kadının vuslatıyla sarmaş dolaş olmak değil miydi?... Öyleyse, beraat ettirilmeliydi... Ettirildi de..

Bu açıdan bakıldığında zaman, gemi aza-ya alan Albay hazretlerinin Âdem giysisi de, bir üniformadır. Ve, geniş anlamıyla aldığınızda, her giyecek üniforma olabilir. Ama, kişileri tek tipleştiren değil. Aksine, onlara ayrıcalık veren...

Bu haliyle, hippî kılığı da üniformadır... Hatta hatta, kadınları her yıl belirli kalıplara göre zorlayan dünya modasının son ürünü elbiseler de...

Bugün yeryüzünde, ulusça üniforma giyilen ülkeler de vardır: Çin örneği gibi...

"Gelecek, gönüllü üniforma giyenlerle, üniformayı reddedenler arasındaki savaşa gebe dir" demek, yanlış olmaz sanırım...

Ama Türkiye, bu savaşın hangi cephesindeki yerini alır? İşte, bu da benim merakım...

34

Ecevit'ten sonra ikinci telgraf Demirel'den



"Dayan Soares, geliyorum"

Portekiz bir başbakan arıyor

Türlü hile ve desiselerle koltuğu altından alınmış, cephesi dağıtılarak sokağa salınmış tecrübeli bir politikacı olarak, ülkenizdeki hükümet bunalımını yakından izliyor, çağrınızı sabırsızlıkla gözlüyordum Stop Portekiz'e bir Portekiz daha katacağıma ve kısa zamanda buradan daha berbat yapacağıma olan inancım tamdır Stop Partimin amblemiyle yakın mesai arkadaşlarımı da yanıma alayım mı Stop Eski ortaklarıma haber salayım mı Stop Eşilecek alan, deşilecek adam bırakmamaları bakımından, ikisinden de yararlanılabilir Stop Ben hazırım Stop Aman koltuğa göz

kulak ol, o da gitmesin elden Stop Acele cevap bekliyorum senden Stop.
Kıdemli başbakanlardan Nam-ı diğer Sülü



SON DAKİKA... SON DAKİKA... SON DAKİKA...

DEMİREL, ATAMANIN İPTALİNİ İSTEYECEK!

Nobre De Costa'nın Portekiz Başbakanlığı'na getirildiğini ÇARŞAF muhabiri Muhittin'den öğrenen Demirel, bu ismi hiç duymadığını, böyle bir şeyin olacağını ummadığını söyleyerek, şöyle devam etti:

"Hiç bir ülkenin anayasasında Costa Başbakan olamaz, diye bir madde yoktur. Maddesi olmayan bir kimseyi, kim, ne maksatla iş başına getirmiştir? Seçime girmiş, sandıktan mı çıkmıştır? Seçime girmemiş, sandıktan çıkmamışsa başbakanlık koltuğunda ne işi vaa?... O yüce makamı hile ile işgal etmek değil de, nedir bu?...

Kimsenin dereyi görmeden paçalarını sıvamamasını da isteyen lider, Yüksek Seçim Kurulu'na başvurulacağına da sözlerine ekledi.



**Çarşaf'da
dolaşanlar**

ÜMIT YAŞAR
OĞUZCAN

Ah şu bizim bebekler!..

TIP BEBEK

Tüp bebekmiş!
Sen gel de bizdekileri gör,
Bizimkiler tip bebek!

AGUCUK BEBECİK

El bebek, gül bebek
Büyüyerek,
Geldin 78 yazına;
Amerika'ya gittin ilkin,
Sam Amca bir emzik verdi ağzına!
Sonra Rusya'ya gittin,
Oynadın bir süre
Moskof Dayı'nın verdiği çingirakla!
Blokuzlar desen;
Attılar karşında takla üstüne takla!
Sen hâlâ iyimsersin,
Hay Allah iyiliğini versin
Agucuk bebecik Ecevit'im benim!

KÜP BEBEK

Bizim tüp bebeğimiz yok amma;
Gerdanı iki katlı,
Konuşması tatlı
Süleyman adlı.
Bir küp bebeğimiz var.

HEP BEBEK

Yaşlı gözlerle bakar da geriye:
"Hani benim temellerim" deyip, ağlar biteviye
Ve yaygaralar koparır "Ağır Sanayi" diye...
O varken, nemize gerek tüp bebek bizim?
Bir Erbakanımız var ki;
Hep bebek bizim!

ZAMANE BEBEGİ

Ne çocuğu olacak?
O da bir anne çocuğu!
Ne sandınız?
Hem tabancası var,
Hem tüfeği,
Alpaslan Türkeş:
Zamane bebeği...

KOCA BEBEKLER

Yürekları taş bebekler bizde,
Bir partiye baş bebekler bizde,
Yeğen bebekler bizde,
Kardaş bebekler bizde...
Memleket yönetiyor memleket
Koca koca bebekler bizde!
Onun için:
Emeklemekten kurtulamayız bir türlü,
Varken onca bebekler bizde!

Çarşaf Araştırma Bürosu, Dil Kurumu
ile el ele

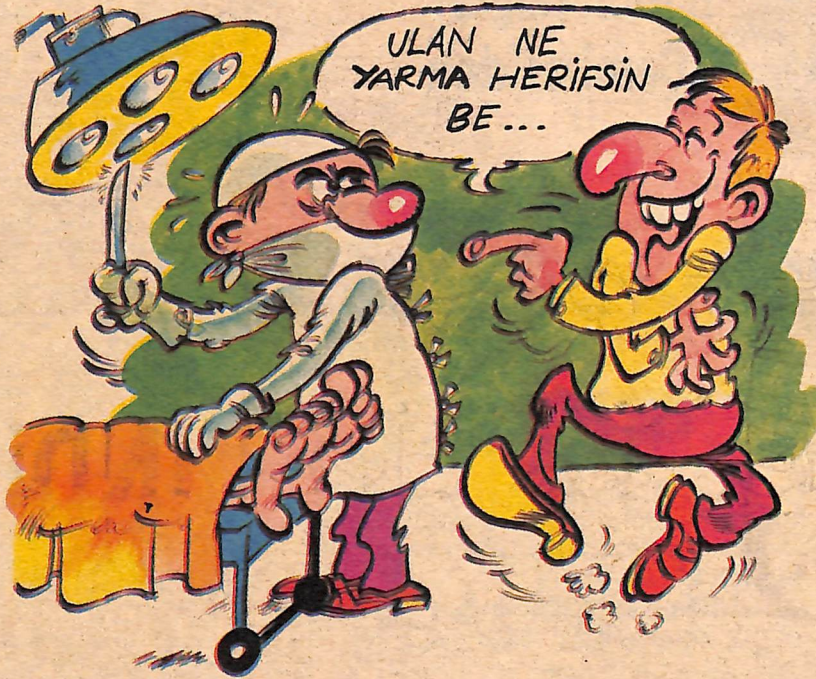
ISIDAM: Hamam



TURFANDA SÖZCÜKLER

YENİ sözcük üretmek için gecesini gündüzüne katan Dil Kurumu'nun piyasaya çıkardığı yeni sözcükleri eksikli bulan ÇARŞAF da payına düşeni yaptı, bulduğu sözcükleri, öncekilere kattı. İşte size birkaç örnek:

YARMAN: Operatör



ANARŞİST: Baştanımaz

FIKARA: Aştanımaz

ODUNCU: Yaştanımaz

BİBLO: Süslük

AMERİKAN YARDIMI: Üslük

PARTİCİLİK: Küslük

TELGRAF: Uzyazdırım

BELEDİYE: Yolkazdırım

TAHRİKÇİ: Bolazdırım

RÜŞVET: Yedirmecilik

FALAKA: Dedirmecilik

VERGİ İADESİ: Semirmecilik

OPERATÖR: Yarman

ORUÇLU TIRYAKI: Harman

ASAYİŞ: Karman çorman

KOLYE: Boyuncak

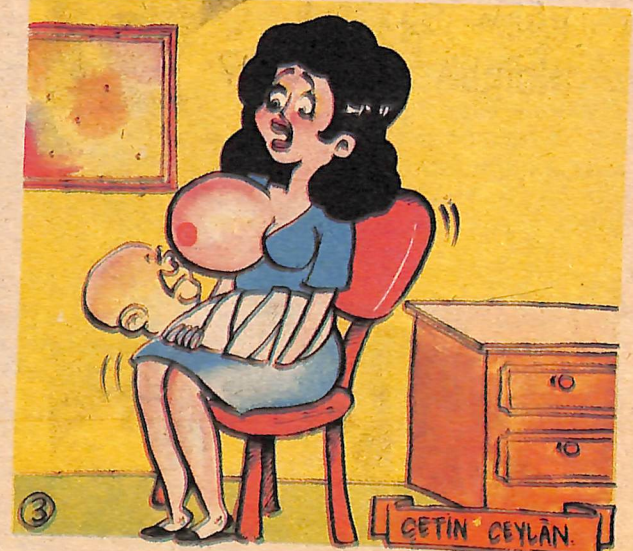
TABANCA: Oyuncak

EŞKİYA: Soyuncak

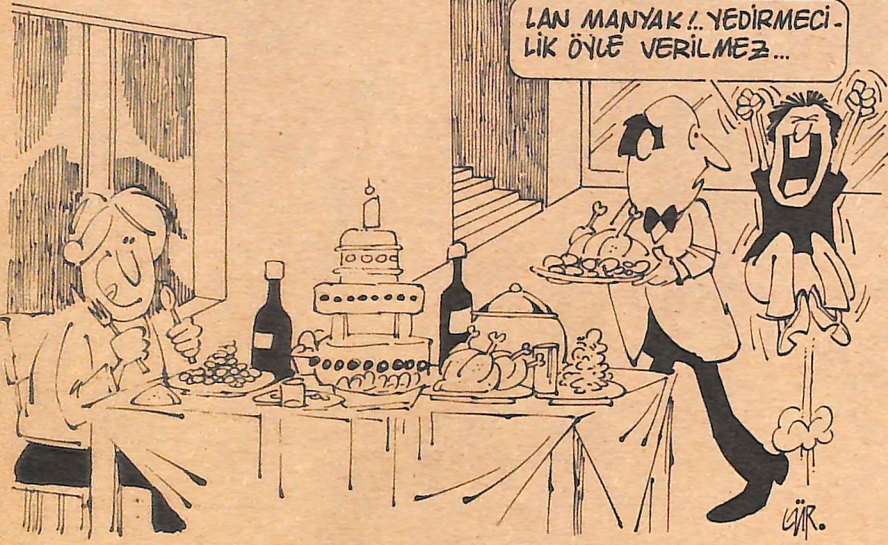
KAMYONET: Yükleteç

OTOBÜS: Bekleteç

TELEVİZYON: Tekleteç



YEDİRMECİLİK: Rüşvet



ÇEKER: Traktör



NURBAN SİRMAN

Günlerdir halkın çözemediği sorun:

İNDİRİMLİ SATIŞLAR İNDİRDİ Mİ, BİNDİRDİ Mİ?

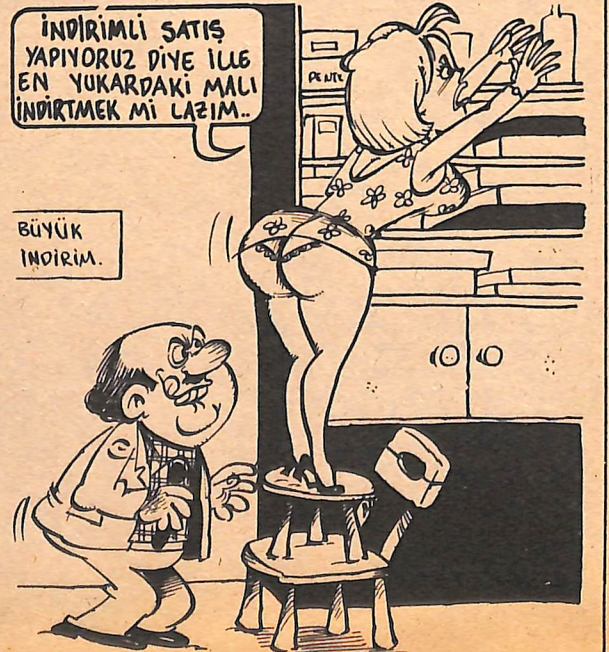
NE O HANIM! SEN DE Mİ
BÜYÜK İNDİRİM YAPIYORSUN?



BİZDE artık ticaretin değişmez kuralı oldu. Millette para çekince suyu, değişiveriyor piyasının huyu. Etiketlerdeki fiyatlar iniyor, virinlere malın defolusu giriyor. Bir neşe geliyor halka.. Akıl erdiremiyor yenen halta! İndirilen fiyatlar garibânın tek eğlencesi oluyor. Mağaza önleri seyirciyle doluyor. Alıcı, gördüklerine sahip olamıyor, satıcı umduğunu bulamıyor. Bir şenlik ki, adına ister "Hasret Giderme Festivali" diyelim, ister bayram yeri diyelim.. Durmayalım beyler, ön tarafa yürüelim!..

İNDİRİMLİ SATIŞ
YAPIYORUZ DİYE İLLE
EN YUKARDAKİ MALI
İNDİRTMEK Mİ LAZIM..

BÜYÜK
İNDİRİM.



Hüseyin
ZURNA

Güney Kore' deki başarı

SEUL'daki uluslar arası hafif müzik yarışmasında çok büyük bir başarı sağladık. Bu başarıyı öğrenince, sevinçten içimizi çeke çeke ağladık.

Say King-pi Tung'un bestesini yaptığı Lin Pun Çan'ın sözlerini yazdığı "Tin-kin çu" şarkısını Çun Kan Fu ne kadar güzel söyledi...

Ona da jüri özel beste ödülünü verdiler.

Filipinli büyük ödülü tam hak etti mi bilemiyoruz... ama Tayland'lı, ikincilik ödülünü

hakettiği gerçekten. Honk-Kong'lu da özel şarkı söyleme ödülünü bileğinin gücüyle kazandı... Japon'un aldığı beste dalındaki ikincilik azımsanmaz... Biz icrada Tin-çu Finkuk ile birinciliği paylaştık. Ulusumuz, mutlu olsun. Başarımız hepimize kutlu olsun.

Beste dalında ikinci birinciliği Avusturalya'lı paylaşmak istiyordu. Neden istemesin, zaten yarışmada boş yoktu. Ama ona jüri özel ödülü verildi. Beste dalındaki birincilik,

Kore'li Sun-Şay Çin ile Madagaskarlı Filin-Gu arasında paylaşıldı.

Ve bu yarışmanın ne ölçüde görkemli bir yarışma olduğu tüm dünya müzikkçileri tarafından anlaşıldı.

Biz yarışmada çok iyiydik.. Başkaları da iyiydi..

Ve herkes öylesine aldı ki ödülleri, üçüncülük ödülleri dağıtmaya olanak kalmadı.

Çünkü zaten beste ve icra dallarındaki ödüller her dal için iki tane birincilik, iki tane

de ikincilik olmak üzere sekiz taneydi. Sekiz tane de jüri özel ödülü vardı... Katılanlar da on aftı olduğundan kimse ödüksüz kalmadı..

Biz daima böyle her katılanın ödüllendirildiği yarışmalara katılmayıp.

Doğru olan budur. Övün, çalış güven. Birimiz hepimiz için, hepimiz birimiz için. Dayan, başarısın.

Kaşgarlılar acaba yarışmaya neden karışmadılar. Jüriyi beğenmemiş olacaklar. Oysa

otuz sekiz kişi vardı jüride.. Tin-çu Çe, Kun-Tu Ki, Fan-ki Tu gibi dünyaca ünlü hafif müzikkçiler, ilk bakışta dikkati çekiyordu. O nedenle bu başarı sanat tarihimize altın harflerle geçecektir. Sanatçılarımız sonsuzadek yaşayacak, sanatçı olmayan faniler unutulup geçecektir.

Ne mutlu sanatçımı diyene.. Ülkesine ödüller getirene.

Sevinçliyiz, mutluyuz. Gelecekte daha çok umutluyuz.

Çalışalım arkadaşlar. Bu vatan bizim.



DELi DELİ TEPELİ Dışardaki şüpheli

Karikatürler:
Gürkan GÜRSEL

GERÇEK delinin içerdekiler mi, yoksa dışardakiler mi olduğunu ortaya çıkarmak için, önce deliliğin ne olduğunu araştırmamız gerek.

Kime deli denir? Davranışları akıl ve mantık dışına taşanlarla konuşurken kantarın topuzunu kaçırıp, coşanlara, doğruyla yanlış ayırmakta güçlük çekenlerle denize sebze-meyve dökenler "Deli" dir.

Bu deliler ne yapılır? Dış ülkelerden talep olmadıgından ihraç edip, dövize çevirmek mümkün olmadığından, yolumuzu bulamayız. Mahmutpaşa'da falan da satamayız. Bu nedenle bir kısmını akıl hastanesine atarız, diğerlerini politikacı yaparız.

Tedavisi mümkün mü? Hastaneden çıkanlarda deliliğin emaresi kalmaz... Diğerlerinin ömrü billâh akılları başlarına gelmez!



VEDAT
SAYGEL

NE
GÜNLERE
KALDIK

CHP'ye kayıtlı
7 Süleyman Demirel var

ANKARA - CHP'nin son kurullarında alınan karara göre bu kez 7 tane Süleyman Demirel'in CHP'ye kayıtlı olduğu bildirildi. Bu kararın ardından CHP'nin 7 tane Süleyman Demirel üyesi olduğu belirtildi.

Anlaşıldığı kadarıyla hazret, ya kimseye çaktırmadan sosyalizme alışıyor... Ya da CHP'yi içerden ele geçirmeye çalışıyor!

Orman Bakanı'nın nezaretinde

Orman söndürme tatbikatı yaparken koca ormanı yaktilar

Eee, kardeşim, kabahat kimde?... Geleneklere göre, karşılama törenlerinde ya kurban kesilir, ya da havaya silâh atılır. Ama elde benzinle kibritten başka birşey yoksa, bakan beyin onuruna çaresiz orman yakılır!

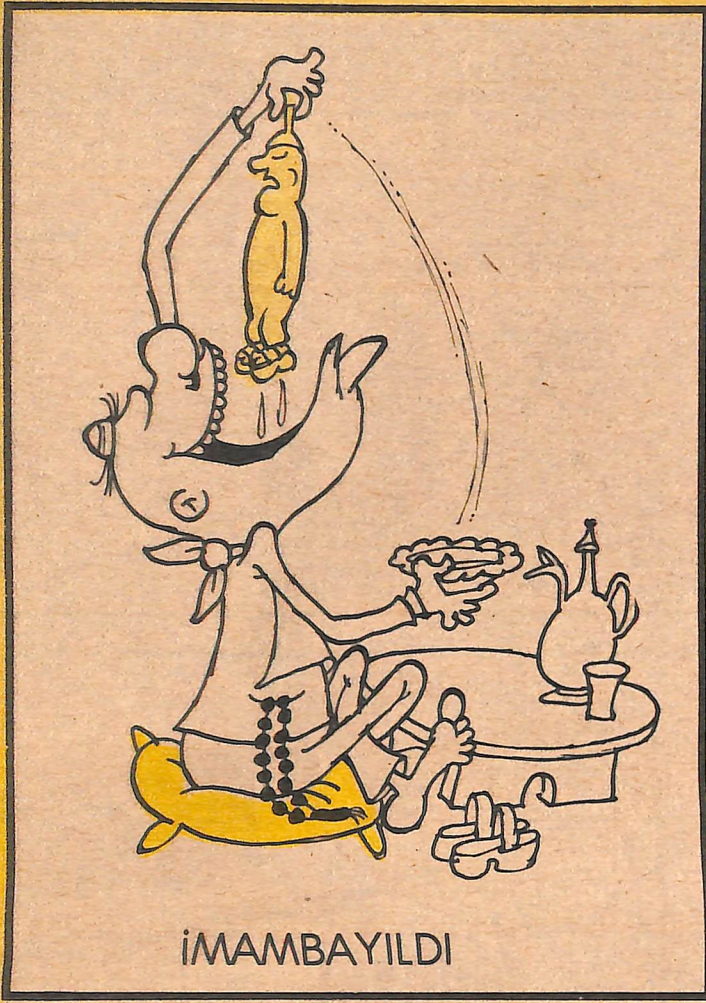
Tekirdağ'da
kamyon eczaneye
girdi, 4 ölü var

TEKİRDAĞ (Özel)-Fren patlaması bir kamyon

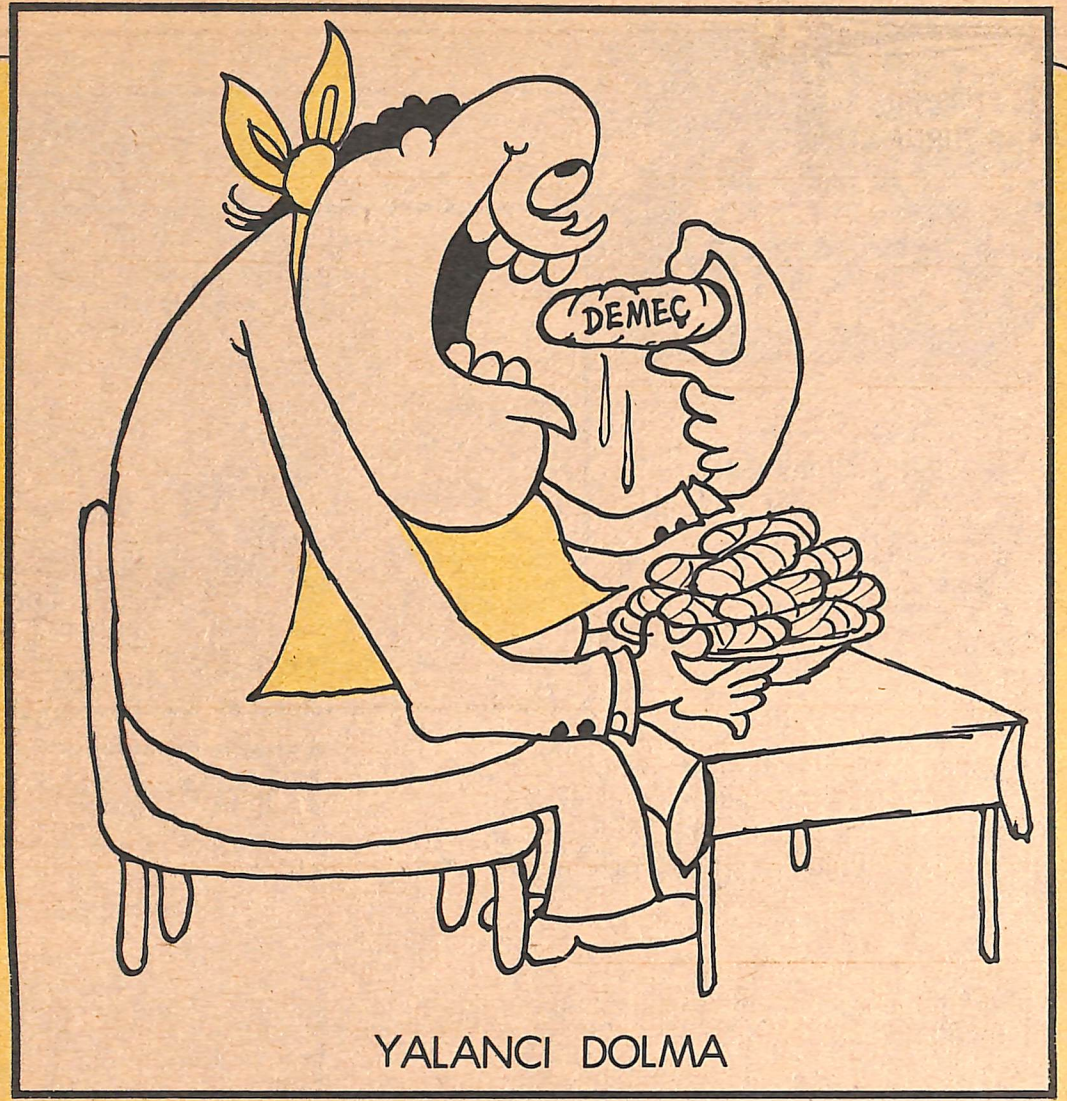
Canım, ilaç yok diye koskocaman eczane, geçimini oyuncak bebeklere makyaj malzemesi satışına bağlayacak değildi ya.. Terliği, takunyası, kazanı leğeni gelecekti... Buzdolabı, elektrik süpürgesi falan derken, listedeki malların arasına otomobile kamyon da girecekti!

Hastalar ayaklandı

Hekimdeki uzmanlığa bakın yahu!... Demek insan bulunca doktorun fedaisini... Açlıkla da yaparmış verem tedavisini!... Bir hastane dolusu hastayı, şıp diye ayağa kaldırmak kolay mı?...



İMAMBAYILDI



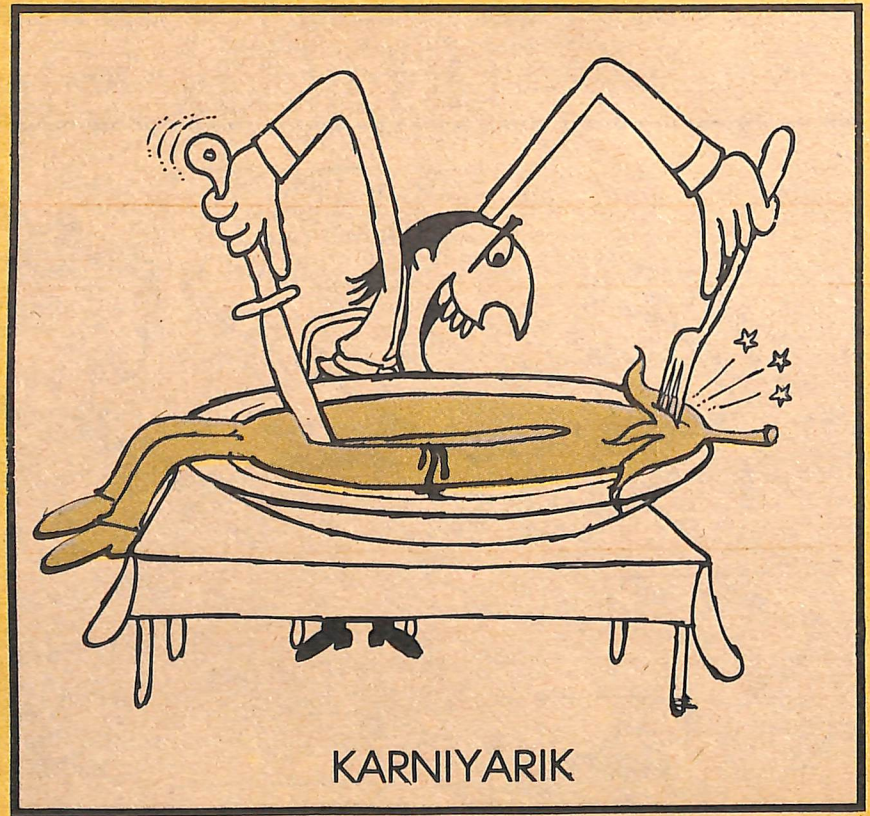
YALANCI DOLMA

Bizimkilerin iftarlıkları

NEHAR
TÜBLEK



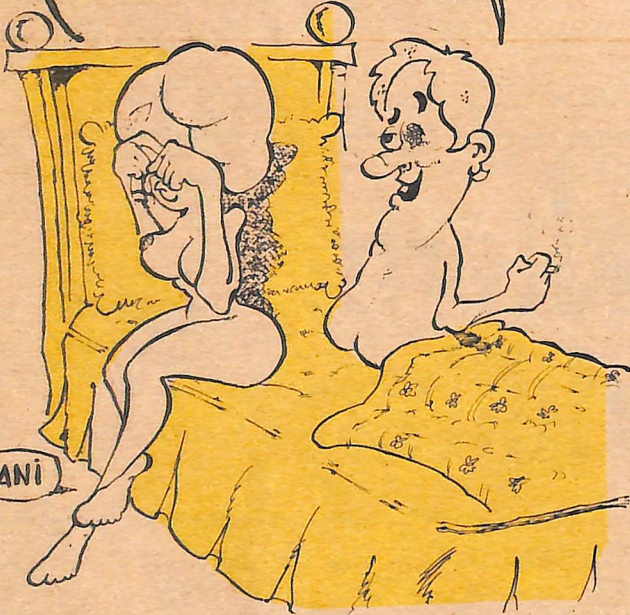
TÜRLÜ



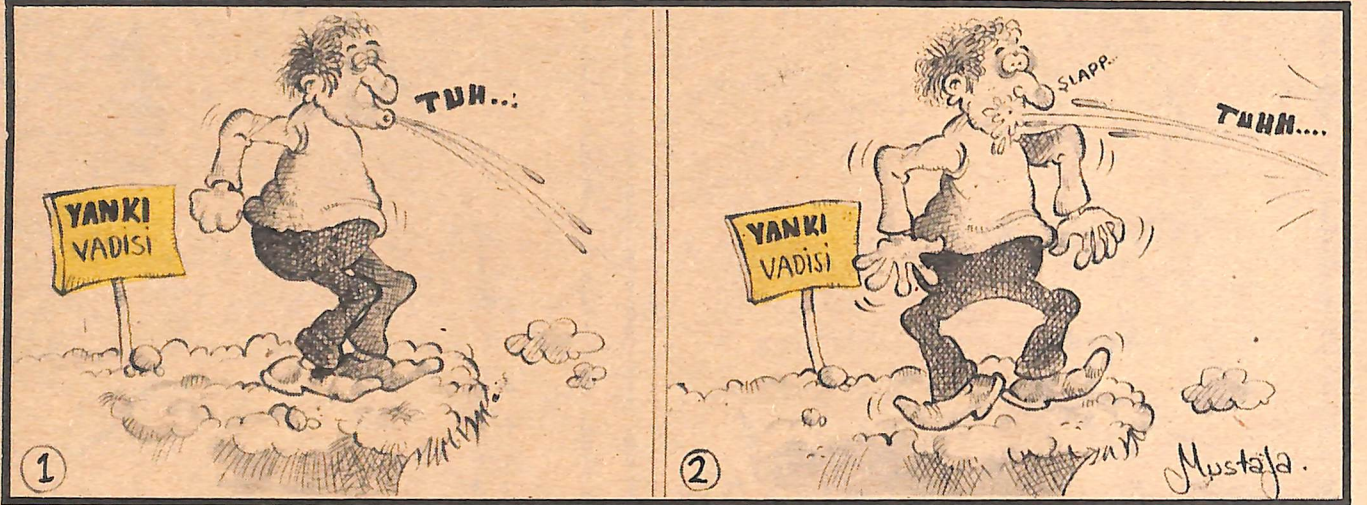
KARNİYARIK

HÜNGÜR HÜNGÜR...
ADI HERİF DÜNYAMI
KARARTTIN!..

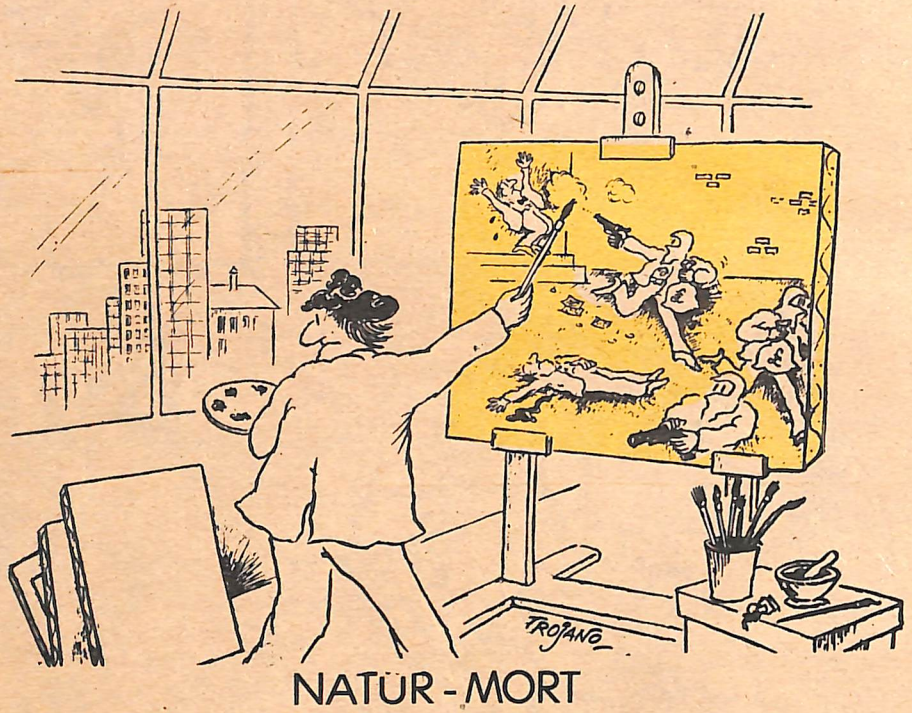
N'APALIM KIZIM
DÜN DE SENİNLE GEZİYORUM
DİNE ABİN BENİM GÖZLE-
RİMİ KARARTMIŞTI!..



Gani MÜJDE

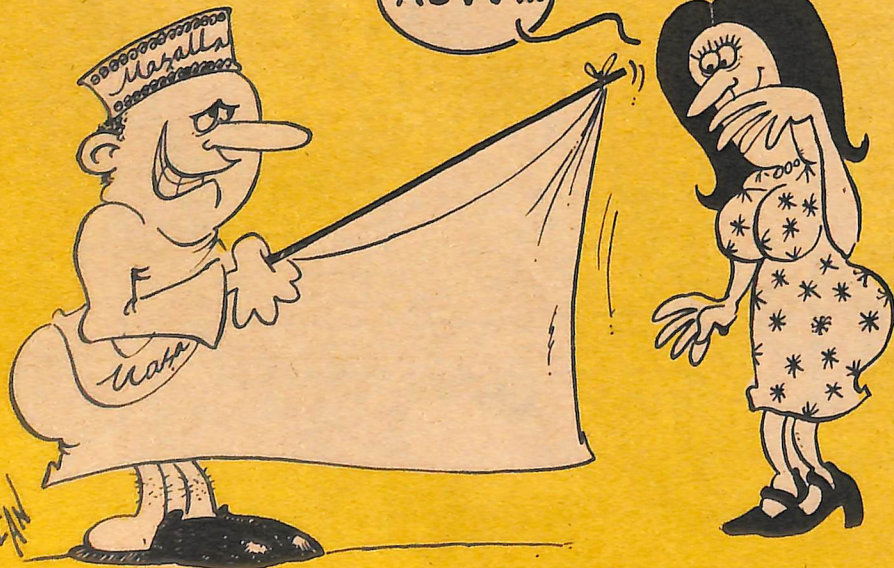


İtalyan Garşaf'çı Trajano'dan...



© Türkiye'de yayın hakkı Garşaf dergisine aittir

AUVV!..



Can UĞURLU

FEN
İŞLERİ

VALLA
ŞİMDİ ÇOK
MEŞGULÜM...
YARIN GEL..



Kiriş URUKAL

Ramazanda dilenciler pek formda

Karikatürler: Sıran GÜRDAGCIK

Ramazan geldi, hoşgeldi ama...



Baklava tepsisi boş geldi!...

Hikmet FERİDUN ES

RAMAZAN geldi, hoş geldi, düdüklü tencere boş geldi, der miyiz? Hatta, daha Ramazan'ın ilk gecesi, Nurhan Damcıoğlu ablamızın, düdüklü tencereler gibi, ekranda fokur fokur kaynasa fikir fikir çalkalansa bile, demeyiz elbette. Ama baklava tepsisini unutmuyor muyuz? Asla!

Kuşaklar boyu, Ramazan arifelerinde davulcunun peşinde, adını bağrarak sokaklardan geçtiğimiz BAKLAVA TEPSİSİ! Evimizin ve mutfağımızın vazgeçilmez sevgili eşyası... Baklava tepsisi kim? Düdüklü kim?

Ama geçenlerde, Maslak Jandarma Karakol Komutanı'na, İstanbul halkı bir tepsi baklava hediye etti. Ertesi gün gazetelerin okuyucu sütunlarına mektuplar yağdı.

Millet soruyor: Baklava nedir? Çeşitleri nelerdir?.. Verilen cevaplara baktık... Ne cehalet! Belli ki genç yazar, hiç baklava yememiş, ama yemiş gibi atmış. Bari, biz anlatalım. İşte, yarına kalmasını arzulağımız BAKLAVANAME...

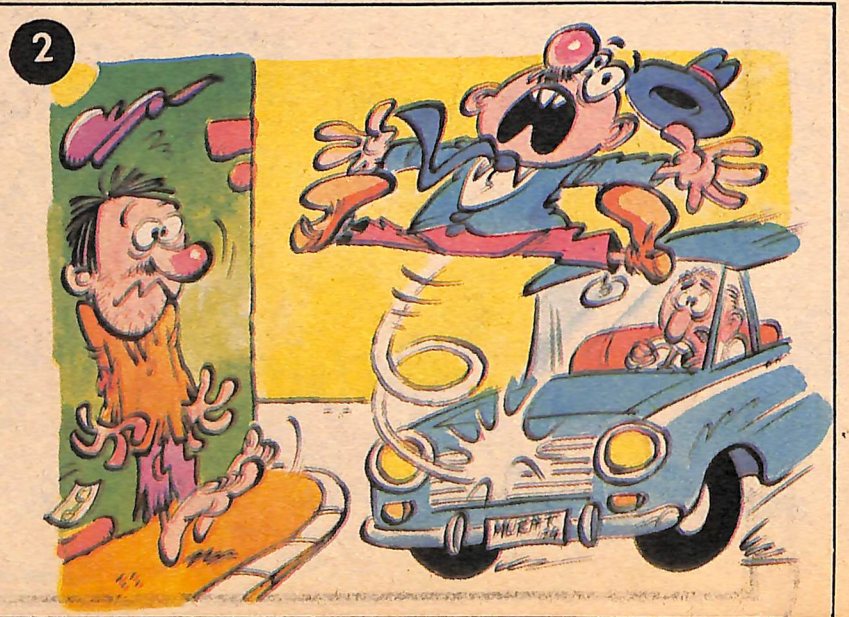
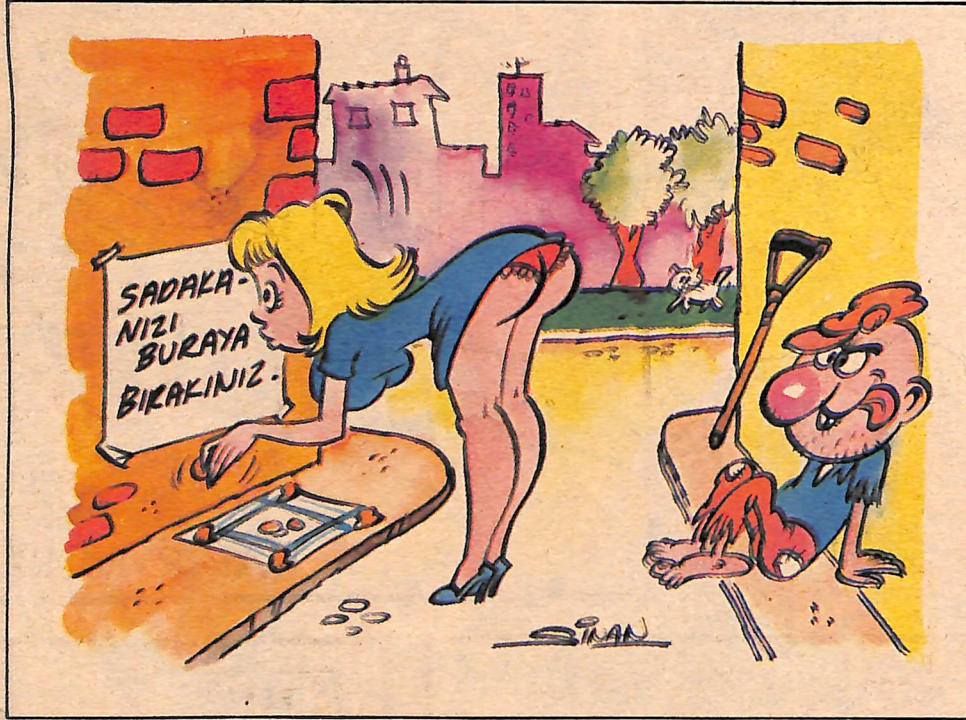
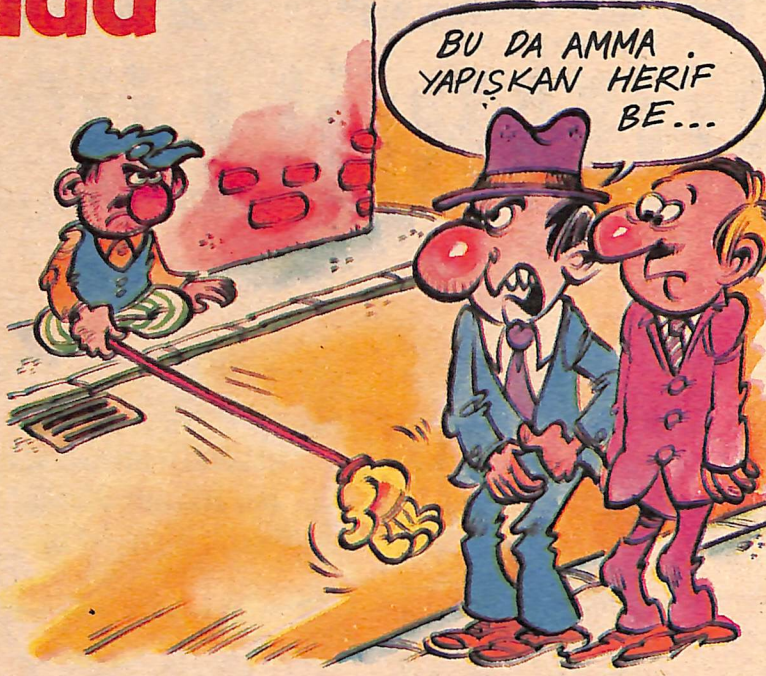
Cevizli baklava, şamfistikli baklava, bademli baklava, kaymaklı baklava, kuru baklava, portakallı baklava, Antep baklavası...

Yalnız bu kadar mı?.. Ya akraba ve talukati?.. Bülbül yuvası, dilber dudağı, hanım parmağı, sarıguburma, vezir parmağı, kuşakçı.

Geçenlerde Bedesten'de 22 kilo çeken, bakır bir antika baklava tepsisi satılmış, bilmem kaç bin liraya... Mutfak rafından, salon duvarına... Antikalar arasına... İşte dilimizden düşürmediğimiz, boş baklava tepsisinin hazin romanı!..

Hey gidi Türk mutfağının paşa tatlısı... Müşir baklava hazretleri... Ve hey gidi bir zamanlar Türkiye'sinin en tatlı kadını: Baklava Bedriye! Masal tatlısı baklava... Tepsisi ve güzelleri ile beraber masal oldu.

ISTEMENİN ikinci adı da, "Dilencilik"tir bizde. Zorda kalan merhamet dilenir. İşsiz, iş dilenir... Çapkın ünlü şarkıdaki gibi aşk dilenir. İnsanoğlu kendi emeğiyle kazanmaya pek niyetli olmadığı için, istemesi bitmez. Sıkıştırıldığında, kaçıp kurtulmak için fırsat ister, alacaklıdan süre ister, maçta pas ister... Ramazan'da köşe başlarını tutarlarsa, diğerlerinden farklıdır. Kör, topal, kambur, hemen hepsi yandan çarklıdır. Dua edip, avuç açarak yollarını bulurlar... Kısa yoldan milyoner olurlar!..



Müftü Zühtü Efendi' den ramazan sohbetleri

Erzincan'dan Mustafa Densiz adlı karım der ki:

"Güzele bakmak sevaptır" diye bir darbi meselimiz vardır. Mübarek Ramazan ayında da bu cari midir hocam?

Elcevap: Gözlerin yiyecek gibi bakmıyorsa, bakınca ağzının suyu akıyorsa ve de bu bakış esnasında uzvu zürriyetin kalkmıyorsa; sevap olmasa bile günah sayılmaz.

Tekirdağ'dan Niyazi Hepşen adlı karım der ki:

"Hocam, ben de bir tüp bebek sahibi olmak istiyorum, fakat tüpümü yerleştirecek yer bulamıyorum. İstanbul'a gelsem; bana bir iyilik eder de tüpüm için munasip bir mahal tavsiye eder misiniz?

Elcevap: Bugüne kadar tüpünü koyacak munasip bir yer bulamadınsa şaşarım. Biraz daha gayret eyle evlâdım. En munasip yeri kendi günahkâr bedeninde bulacaksın.

Eyüpten Hidayet Zembilli adlı karım der ki:

"Hocam, bu Ramaz Arap ülkesinde Cumartesi, bizdeyse Pazar başladı. Acaba zâtâllınız Cumartesi mi ayı gördünüz, yoksa Pazar mı?

Elcevap: Evladım, sen bana bakma. Ben her gün ayı görmekteyim. Sayın Diyanet İşleri Başkanımız Tayyar Altıkulaç, hazretleri Cumartesi bir kaç yerden aletle baktıkları halde, ayı görememişler. Ya Arapların gözleri ve aletleri bozuk, ya da hazretin. Elin Arabına inanacağımıza, iyi kötü bizinkine inanmak daha doğru olacak sanırım. Adamcağız bir karış sakalıyla yalan söyleyecek değil ya?

Orta Oyunu bir usta daha kazandı

DÜMBÜLLÜ' den SÜMBÜLLÜ' ye

Ben düzenin temel taşı
İyi bilirim tıraşı
On beş yıllık saltanatı
Yıktı hükümetin başı!..

Göbek kavi, oynar hop hop
Yapacaktım uçak, tank, top
Tam hızımı almıştım ki,
Mazot bitti, motor istop

Her havaya uyarız biz
Ne canlara kıyarız biz
Hiç bir şeyde gözümüz yok
Koltuk aşkı duyarız
biz!

Kantoda
dikiş tutturamayıp,
orta oyununa çıkmak
zorunda kalan
muhteşem üçlüyü,
fiyaskoyla sonuçlanan
son oyunlarında
izliyorsunuz.

Polisi görünce

Gerçek bir polis,

HER ne kadar asayiş oldu
bu yerde sayıyorsa da
polis sayısı oldukça arttı. Sah
tesi var, özeli var, suçu işleyi
tüyeni, her herzeyi yiyeni, alko
alanı var, yolsuz kalanı var. İst
bu noktada son derece dikkat
olmamız gerekir. İfadenizi al
madan, evinize dalmadan, kar
şınızdaki polisin, gerçek bir po
lis olup olmadığını, aşağıdak
maddeleri uygulayarak anlaya
bilirsiniz.

Konuşma kibarlığı: Kapınız
dayanan polis, söze özür dile
mekle başlayıp, teşekkürle bitir
irse, sakın içeri almayın. Ger
çek polis, gönül alıcı lâflar et
mez. Kapiya tekme vurur
aradığı kişiyi bulur.

Diş görünüşü: Diyelim ki ağ
zından tek kelime çıkmadı. Ka

Seçmece fıkralar

İSKOÇ barında sigarasız kalan yabancı;
"Beyler, bir sigara verene bir lira veririm" diye bağırır. Hayret kimse oralı olmaz. Adam başlar fiyatı yükseltmeye. "Bir sigara verene 5 lira veriyorum" der, "10 lira veriyorum" der, "50 lira veriyorum" der, "100 lira veriyorum" der. Yine kimse almadı. Nihayet son çareye başvurur:

"Beyler" der, "Bir sigara verene kapı önünde duran Rolls-Royce arabamı veriyorum. Var mı taliplisi?"

En arka suralardan bir ses gelir:

"Kaç model kardeşim?"

GENÇ kadın, polise eşkalini verdiği adamın kendisini dövdüğünü ve ölümlü tehdit ettiğini bildirdi. Yaşlı komiser ayağa kalkarak:

"Siz hiç merak etmeyin," dedi. "Biz şimdi onu bulur, tutuklarız!"

Genç kadın:

"Rica ederim komiser bey," diye atıldı. "Ben tutuklamanızı istemiyorum. Sadece onu bulun yeter. Benimle evlenmeye söz vermişti de."

KÜÇÜK bir memurdu. Terfi etmesi, görevindeki başarısına bağlı kalsaydı ömrünün sonuna kadar beklerdi. Fakat nüfuzlu bir akrabasının sayesinde birdenbire müfettiş oldu.

Günün birinde yeni müfettiş, eskiden memur olduğu daireyi dolaşıyordu. Dairenin müdürü, eski memurunu kapıdan karşıladı, hürmetle odaları dolaşturmağa başladı.

Müfettiş sordu:

"Arkadaşlarınızdan memnun musunuz?"

"Evet, memnunum."

"Tembellik, devamsızlık etmiyorlar ya?"

"Etmiyorlar."

"İçlerinde kaçamak yapan, dalga geçen hiç yok mu?"

"Eh, ara sıra böyleleri de çıkarıyor."

"Peki, nasıl bir ceza veriyorsunuz?"

Müdür dayanamadı:

"Böylelerini müfettiş yapıp kurtuluyoruz efendim!"

BİR iş gezisinden dönen müdür, sekreterine sordu:

"Ben yokken arayan soran oldu mu?"

"Adımı söylemek istemeyen birisi geldi efendim."

Müdür güldü.

"O aptal, mutlaka kardeşimdir."

Sekreter başını salladı:

"Olabilir efendim. Çünkü size çok benziyordu..."

MESHUR "Jour de France" bisiklet yarışlarının yapıldığı gün, kısa pantolonlu kasketli ve siyah atletli bir adam alabildiğine koşuyordu. Karşından birinin geldiğini görünce durdu ve nefes nefese sordu:

"Yanlış bir yola sapmadım değil mi bu yarış güzergahıdır?"

"Evet, doğru yoldasınız fakat niçin koşuyorsunuz? Bisikletiniz nerede?"

"Hay Allah iyi ki söylediniz, ben de yola çıkalı beri ne unuttum, neyim eksik diyardım."

Büyükklere Masallar

KURBAĞA

PRENS

YAZAN + ÇİZEN
SİNAN
GÜRDAGCIK

HAMAKO KRALININ GÜZEL KIZI, PRENSES ELİZABET SATO'NUN YAKININDA Kİ BİR GÖLDE HER GÜN GÜZELLİĞİNİ SEYREDERDİ... FAKAT BİR GÜN...



EYVAH!...
10 MİLYON'LUK KOLYEM
SUYA DÜŞTÜ...

HÜNGÜR! BEN
ŞİMDİ NAPICAAM
ÜHÜ-ÜHÜ-ÜHÜ...

AĞLAMAYINIZ
PRENSESİM... ONU
ORADAN ÇIKARMAK
HİÇ SORUN DİİL...
YALNIZ BİR SARTIM
VAR...

NE
İSTERSEN VERİ-
RİM... YETER Kİ
BUL ONU...

MASAL İCABİ KONUSAN KURBAĞA HEMEN KOLYİYİ ÇIKARDI... FAKAT ASIRI TALEPLERDE BULUNUYORDU...



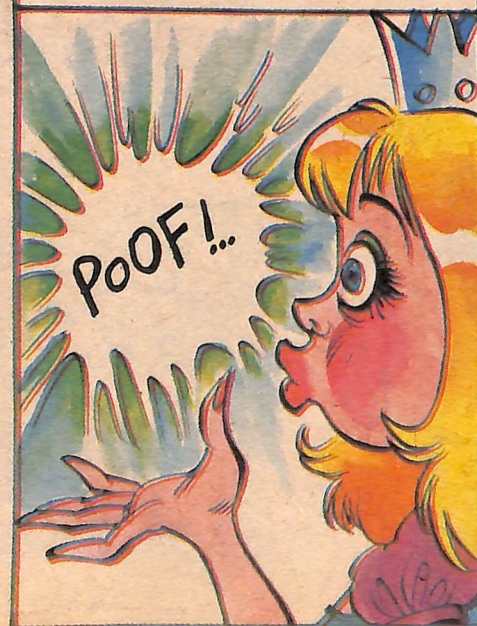
İSTE MİLYONLUK
KOLYENİZ... PARA FALAN
İSTEMEM... BİR ÖPÜCÜK
KAFİDİR...

BÖĞĞĞ... AY BİR KUR-
BAĞAYI MI ÖPÜCEM...
NAPALIM SÖZ VERDİK
BİR KERE...

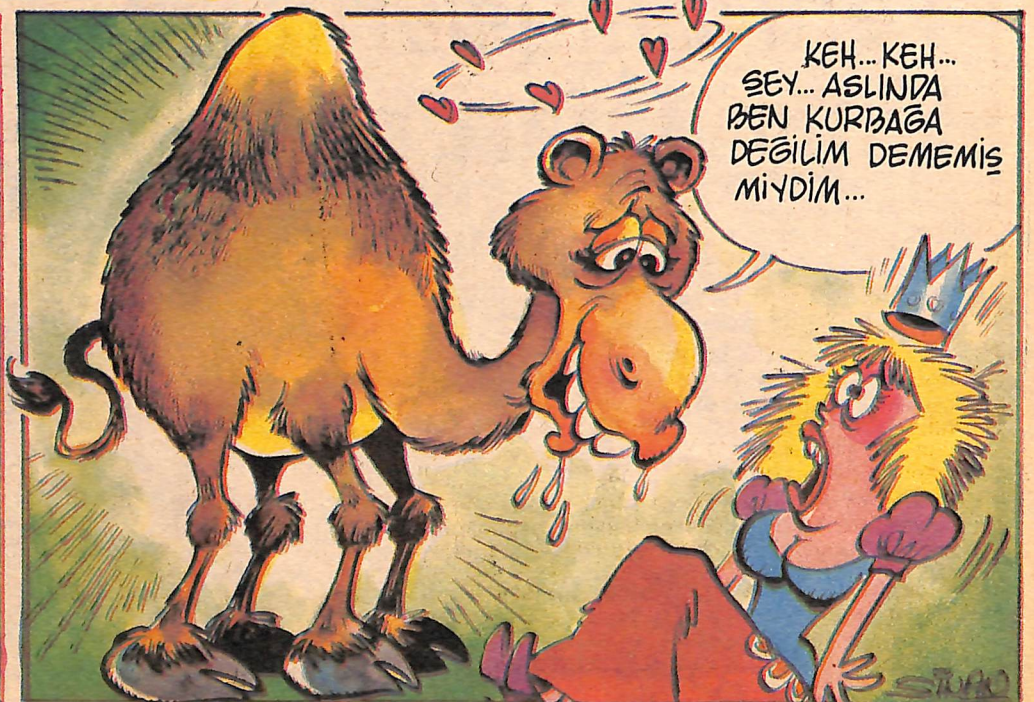
TİKSİNMEYİNİZ
LÜTFEN... AĞLINDA BEN
KURBAĞA DEĞİLİM...
KÖTÜ BİR CADİ BENİ
BU HALLERE SOKTU...

GÖRECEĞİZ
BAKALIM...

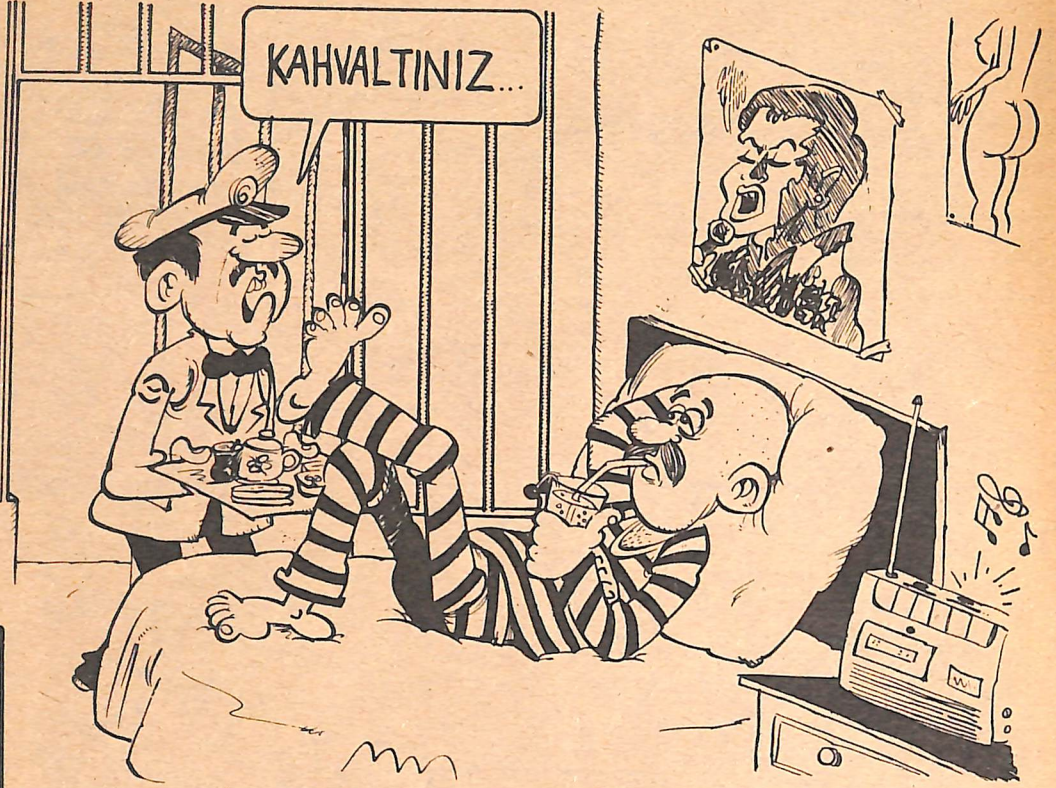
PRENSESİN ÖPÜSÜYLE
BERABER BÜYÜ BOZULDU.



POOF!...



KEH... KEH...
SEY... AĞLINDA
BEN KURBAĞA
DEĞİLİM DEMEMİŞ
MIYDIM...



CEZAEVİ LÜKÜS HAYAT

Gir içeri yan gel de yat!..

Yazan:
Vedat SAYGEL
Karikatürler:
Çetin CEYLAN

CEZAEVİ is-
yanları yurt
düzeyine yayılırken,
savcının odasında bir
basın toplantısı ya-
pan hükümlüler, is-

teklerini şöyle sırala-
dılar:

1 - Hükümetin,
Türk-İş'e imzaladığı
Sosyal Barış anlaş-
masına hükümlüler

de alınmalı, fiyatlar-
dan önce cezalar in-
dirilerek, tutuklula-
rın dörtte üçü salın-
malı.

2 - Gardiyanlar ve
cezaevi müdürleri
baskı unsuru olmak-
tan çıkarılarak, bun-
lar hükümlülerin ça-
maşırını yıkayıp, ko-
ğuş ve hücrelerin te-
mizlik işlerini yap-
malı... Gece onlar
dehşetli, mahkûmlar
diledikleri otellerde
yatmalı.

3 - Karar safhası-
na gelen davalarda
yargıçlar, yasaları bir
yana atmalı, geçinme
endekslerindeki fiyat
artışlarına bakmalı.
Verilecek ceza, bir
önceki ayla o ayın en-
deksinin arasındaki
farkı aşmamalı, hü-
kümlünün sabrı taş-
mamalı.

4 - Canını dişine
takarak firar eden
hükümlülerin aylığı-
na, iş riski farkı da
katılmalı, tabanca
tüfek fiyatlarındaki
artış göz önüne ali-
narak, asgari ücret
10 bin lira yapılmalı.
Aksi halde ger-
ginliğin büyüyeceği-
ni, tüm cezaevlerin-
deki hükümlülerin
başkente yürüyeceği-
ni muhterem kamu-
oyuna duyururuz.

Hastanelerde yatak sorununa çare

Yeni buluşlarımız İzmir Fuarı'nda

İnsansız uzay aracımız, haberleşme uydusu-
muş... Dünyayı karpuz gibi bir güzel soysanız,
dilimlere bölerek sofraya koysanız ne yazar? Bizim
bilginler, daha insancıl sorunlara el attılar, kimse-
nin aklına gelmeyen şeyleri yaptılar.

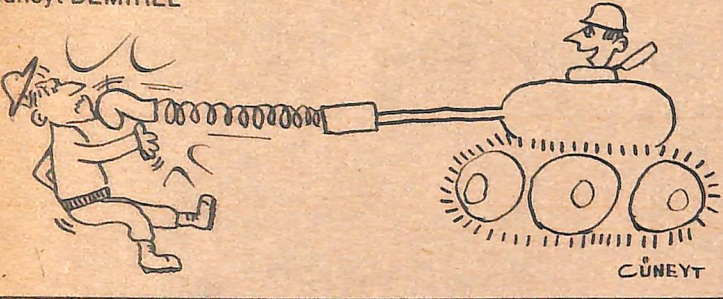
Fuardaki pavyonumuzu bir gelin odası gibi süs-
leyen bakanlık personeli, hırsızlığa ve casusluğa
karşı 24 saat nöbet tuttuklarını belirtirken, buluşla-
rın, dünyayı birkaç kez sarsacağını açıklayan Kan-
dilli Rasathanesi, mal ve can kaybını önlemek
amacıyla halkın uyanık bulunmasını istedi.

Öte yandan, "Artık biz de süper ülkeler arasına
karşıyoruz, teknikte, dileyen herkesle yarışıyoruz"
diyerek sevincini dile getiren bir yetkili, sergilene-
cek yapıtları şöyle sıraladı:

"Dumansız yakıt, saatsiz vakit, değersiz para,
ilaçsız yara, alt yapısız kent, sokaksız semt, dok-
torsuz hastane, telefonsuz postane, benzinsiz oto,
parasız Toto ve bunlara benzer yüzlerce buluş."



Cüneyt DEMİREL



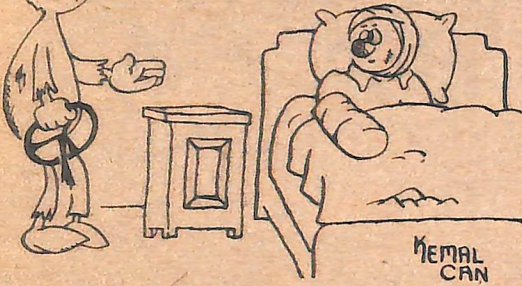
DIRLANMA! İLLE DE SAÇ
İSTEYEN SEN DEĞİL MİSİN?..
RECETEDE NE YAZIYORSA O
OLACAK. GÜNDE ÜÇ DEFA
SULANACAK, HAFTADA BİR
DEFA ÇAPALANACAK
O KAPAR...

Serbest

Kürsü

Kemal CAN

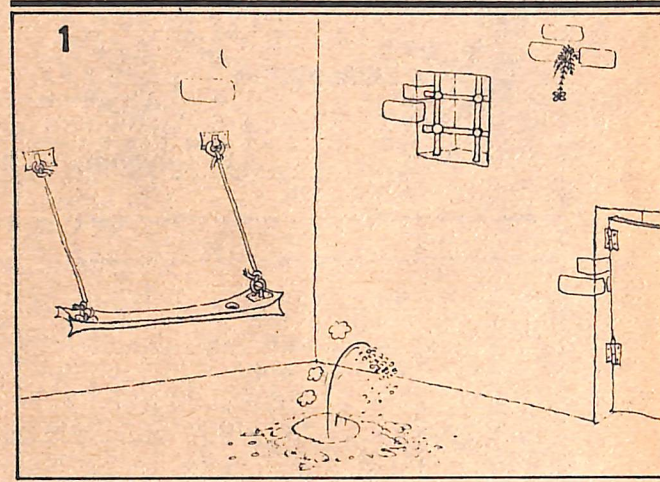
SEY... SANIN
İMTİHAN KOMİSYONU BAŞ-
KANI ACABA EHLİYETİ
ALDIM MI, ALAMADIM MI...
ONU ÖĞRENMİYE
GELDİM...



SARRR...



CAN UĞURLU



**EVA
UYUMAK
İSTİYOR**

SENARYO: VEDAT SAYGEL
DESEN: MESUT EKELER

NE? ADAM VURMADIN,
BOMBA ATMADIN,
ÜSTELİK GECEYİ
BURADA GEÇİRMİYOR
HA? NE BİGİM ÖĞRENCİ-
SİN SEN?

KENTİN YABANCISINIM EFENDİM...
HENÜZ HİÇ BİR ÖRGÜTE KATIL-
MADIM.

KUYUMCUYU
SOYUYORLARMİŞ,
İMDAAAT...



KUYUMCUYA, GİREN HİRSİZ, KARAKOLA DA GİRER
ÇABUK POLİSE HABER VERİN.

BU BÖLGEDE BİZDEN BAŞKA POLİS
YOK Kİ EFENDİM...

BİZİ SOYUN-
LER HE Mİ?



ENAYİLER, HİRSİZİ
DOLADILAR DİCE, KIZ
İÇERİ GİRDİ BİLE.

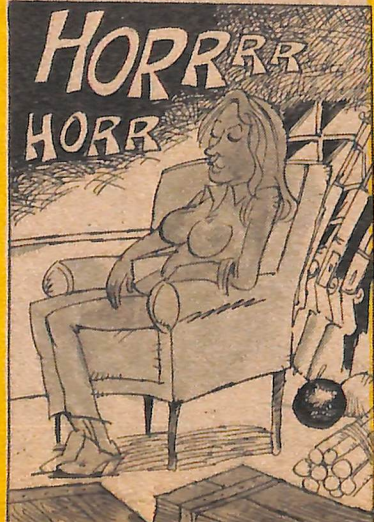
AMAN TANRIM!.. EMNİYET GENEL
MÜDÜRÜ KARAKOLU DENETLE-
MEYE GELİYORMUŞ!



SELÂM DURUŞU,
DIKKAAAT!

NE BİGİM POLİSSİNİZ KARDEŞİM?
KUYUMCUDAN AŞIRDIM ALTIN YÜKÜ
ARABA BURUNUZUN DİBİNDEN
ÇALINMIYOR HABERİNİZ YOK.

EVA EN GÖVENİLİR YER OLARAK
KARAKOLUN CEPHANELİĞİNİ
SEĞERKEN NE KAPTI KIUTUYE-
REK DEÜKSİZ BİR UYKUYA GE-
ÇERKEN...



**HORRRR
HORR**

KUYUMCUYU SOYAN ADAM, HİÇ BİR GENEL MÜDÜRE NASIP OLMAYACAK
ŞEKİLDE AŞIRLANIYORDU.

VİTRİNDE PIRIL PIRIL ALTINLARI GÖRÜNCE,
KAFAM BOZULDU. DALDIM İÇERİ, KİRDİM KASAYI...

OOH, ELLERİNİZE SAĞLIK
MÜDÜR BEY... KAHVENİZ
NASIL OLSUN?



NE HEYECANLI BİR SAHNE... İLK DEFA
SOYGUNCU BİR EMNİYET MÜDÜRÜ GÖRÜYÖ-
RUM.

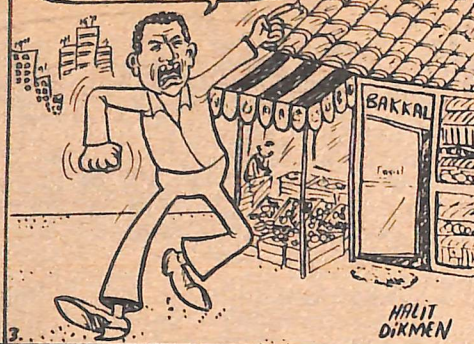
BEN ARTIK SİGARA
TIRYAKİSİ DEĞİLİM...



ÖYLE İRADE SAHİBİDE DEĞİLİM.
AMA ARTIK SİGARA İÇMİYORUM.

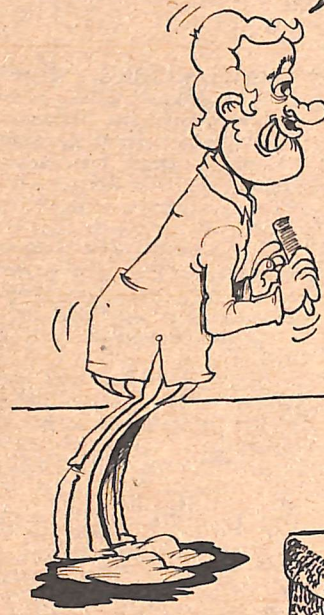


ÇÜNKİ HİÇ BİR YERDE
SİGARA BULAMIYORUM!



BERBERDE

SAC MI
SAKAL MI ?



TÜY!



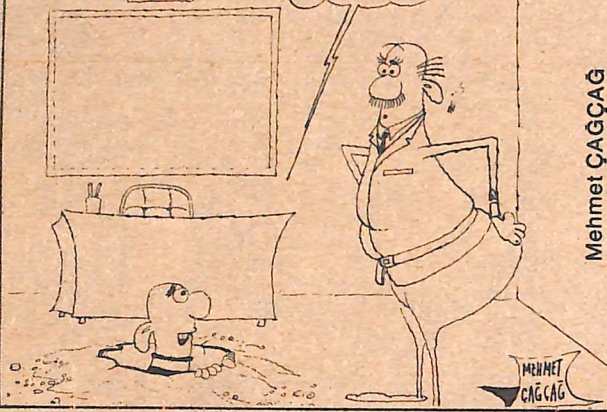
Ali DOĞANLI

Ali DOĞANLI

3

MÜDÜR

ŞEY... SİGARA İSTEYECEKTİM
MÜDÜR BEY



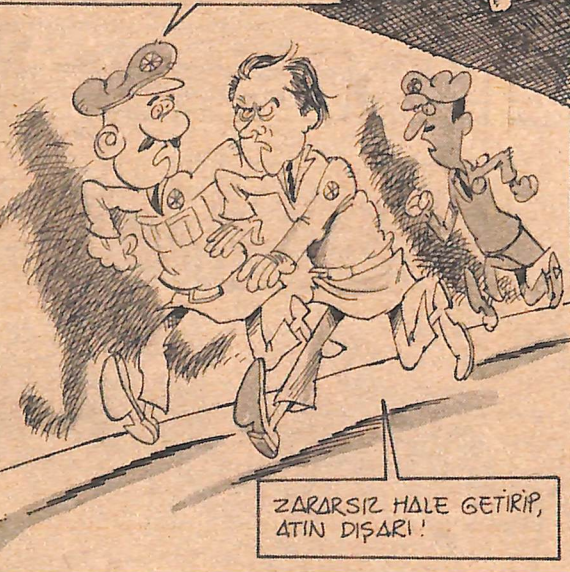
Mehmet ÇAĞÇAĞ

Mehmet ÇAĞÇAĞ

YANDAN ÇARKLI BİLİR, OKKALI
OLSON ! AYRICA FİSKÖS DA FİSKÖS
ODUNÇ MAHKUM BULMAK İÇİN
AŞAĞI NOKTADAKİ
KARAKOLA KOŞ



UYU, BABON ! İÇERİDE AYRAT
KILIĞINA GİREN Bİ BOMBA
PATLAMAYA HAZIRLANIY.



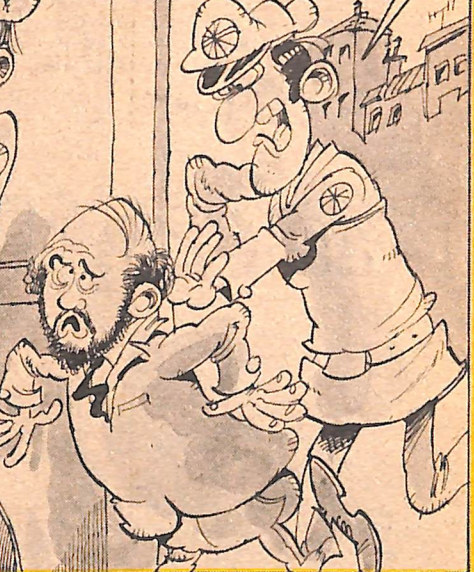
ZARARSIZ HALE GETİRİP,
ATIN DIŞARI !

İKİ SAAT DAHA UYUMAMA İZİN
YERİN N'OLUR...

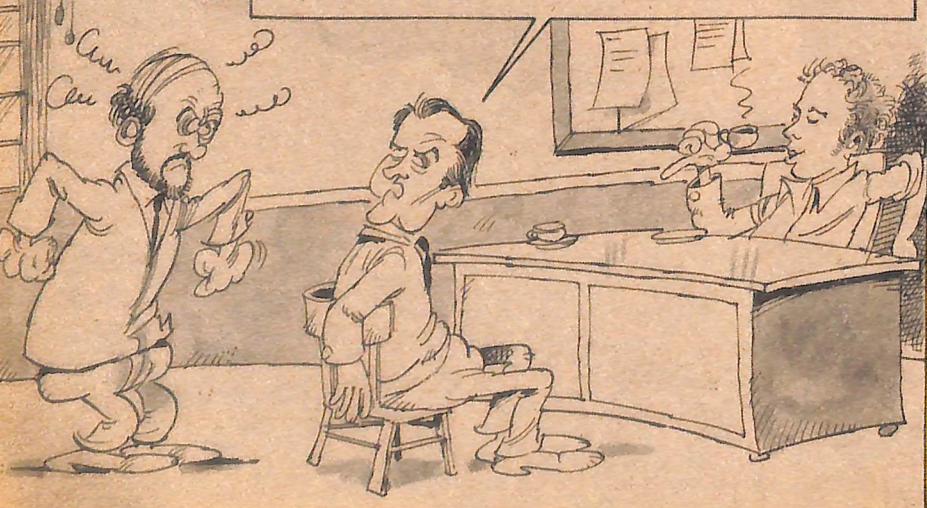
MADAM DEĞİRE GİRMEK
İSTİYSEN, AHA SANA
BOMBA... GİT Bİ YERE AT,
GEL BURAYA



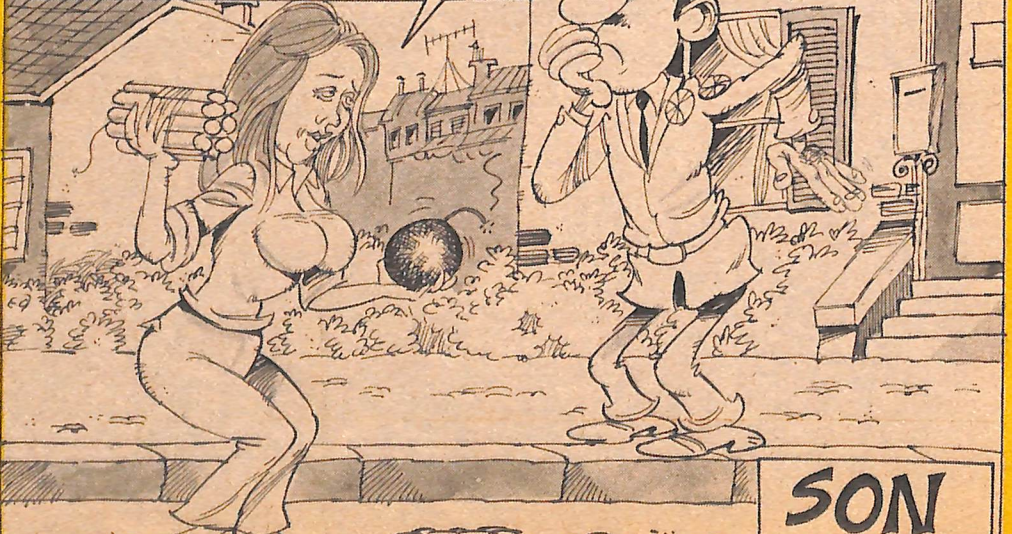
EFENDİM, EMNİYET GENEL MÜDÜRÜ
OLDUĞUNU İDDİA EDEN BİRİNİ
YAKALADIK.



ARKADAŞ SEN HAYATINDA KUYUMCU SOYDUN MU?
HAPİSTEN KAÇTIN MI, BİRKAÇ KEFİYİ BİÇTİN MI? HEM
BUNLARI YAPMAMIŞSIN, HEM EMNİYET MÜDÜRÜ
OLDUĞUNU İDDİA EDİYORSUN... ATIN İÇERİ, AKLI BA-
ŞINA GELSİN !



BURALARIN YABANCISINIM... YA BANA
BOMBALANA CAK BİR YER GÖSTERİN,
YA SOYACAK BİR ADAM BULUN... YATA-
CAK YER ARIYORUM DA ...



SON



Unutulup gitmiş bir gazeteci

CİPLAKÇA alını, uzun boyu, çekik burnu, kalkık kaşları ve kendini beğenmişlik kıvamındaki suskun duruşuyla, ünlem işaretine benzeyen bir adamcık.

Neyi, ne kadar bilir, neyi ne kadar bilmez, kestirme olanak yoktu. Kimseye önem vermez, havalarındaki suskunluğu beynisel çapımı maskelerdi. Ve o dönem Ankara'sının ünlü bir gazetecisiydi. Çalıştığı gazete, demokrasinin ve DP muhalefeti'nin bayraktarlığı yapıyordu. O nedenle o da kendisini politika dünyasının vazgeçilmez kahramanı sayıyordu.

Böyle saymakta bir ölçüde haklıydı da. Bürosunun telefonları sabahtan akşama durmadan çalıyordu; CHP kodamanları da, DP kodamanları da, peşinde en tatlı güllükükleriyle doluyorlardı.

Her iki parti de olağanüstü bir önem veriyordu İstanbul başına. Yeni demokrasinin acemi politikacıları seçim başarısının basında düğümlendiğine inanıyorlardı. Ankara'dan şu veya bu partinin lehine verilen bir haber, o gün için o parti merkezinde bir zafer, aleyhte verilen bir haber de, yenilgi sayılıyordu.

Ve siyasetçiler bu haberleri veren ünlü gazeteci olarak bizim kalkık kaşlı, çekik burunlu ünlem işaretini, yere-göğe koyuyorlardı. O da bu övgülerle beğenilerin önünde şişindikçe şişiniyordu.

Bayar'la Menderes'e CHP'ilerden

duydıklarını iletiyor, CHP'ilere de tepeden tepeden öğütler veriyordu. Haberleri bakla gibi imzasıyla gazetesinin birinci sayfasında çıkıyordu. Ve doğal olarak inanıyordu yeni Türk demokrasisine biçim veren kişilerin önde gelenlerinden biri olduğunu.

Demokrasiye biçim veren ve muhalefeti tutan kahraman gazeteci.

Uzaktan bakardım kendisine. Suskunluğu ortasında bazan:

-Akşam Menderes'e dedim ki, yahut:

-Dün sabah İnönü beni çağırttı... gibilerden bir kaç söz mırıldanırdı...

Gerisini getirmez ve yine hemen susardı...

GERÇEKTE kendiliğinden yaptığı geçerli bir yorum veya bir analiz pek yoktu... Kendisine söylenenleri yazar, "Benden duymuş olma ama..." diye verilen haberleri de, öngörü-yorum biçimine sokardı... Yani o kendisini siyasetçiler yol gösteren demokrasi kahramanı sayarken, siyasetçiler de iki üç sütunluk bir gazete haberi için, onu kafa kola almanın firdösünü içindeydiler. Leyhlerinde bir haber çıkınca, haberi birbirlerine gösterirler:

-Yürekli çocuk, aferin doğrusu, güzel yazmış gibi sözlerle ünlem işaretini överler, geceleri de evine telefon edip:

-Bugünkü yazıyı çok beğendim, yanaklarından öperim, diye kendisini

kutladıktan sonra:

-İstersen şunu da yaz, diye hemen işi demec vermiye getirirlerdi...

O da yanağıyla omzu arasına sıkıştırarak telefon aygıtıyla:

-Bir dakika, diye hemen not almıya başlardı.

1950 seçimlerinde DP'yi iktidara getirmek için en azından DP kurucuları kadar uğraştı, durdu.

DP iktidara geldikten sonra ise, eski dostlarını eskisi kadar kolay göremez olmuşa başladı...



Oysa bu değişiklikten neler, neler ummuştun... Herkes parsa kapma yarışındaydı. O ise, işlevi bitmiş bir kukla gibi, uğrunda o kadar didinip uğraştığı eski dostlarından bir randevuyu zar zor koparabiliyordu. Gazetesinin politikası gereği muhalefete de geçemiyor, kalkık kaşlarıyla күs күn күsün doluyor, CHP'ilerle dertleşiyordu.

Zaten demokrasi denemesinden önce DP kurucuları gibi, o da CHP'liydi. Ulus gazetesinde fıkra yazarlığı

bile yapmıştı. Milli Şef'in büyüklüğüyle Ebedi Şef'in sönmeyen ışıkları üstüne epey şeyler çizmişti... Ama özünde yaşadığı dönemin Türkiye'sini ne kadar anlamış, olup bitenlerin temelindeki motorların markasını ne kadar görebilmişti?

Ona göre İnönü'nün, yahut Bayar'ın bir sözüyle, her şey değişiyor veya değişmiyordu. Bu sözlerin gerisindeki dış politika boyutları umurunda bile değildi.

Yani ünlü gazeteciliğine rağmen çağını da, Türkiye'yi de iyice ıskalamış olanlardan biriydi...

Bıskalamayı unutturacak ölçüde bir gözlemciliği ile kalem gücü de pek yoktu. Demokrasi denemesinin daha ilk yıllarında kara tahta üstündeki bir tebeşir çizisi gibi çabucak siliniyor gitti... Ve o dönemin bir çok politikacısı gibi, o da unutulup kayboldu.

Parlak yıllarının sonlarına doğru genç bir hanımla evlenmişti. Kokteyllere, davetlere eşile birlikte gelip gitmeye başlamıştı. Eşi de, kocasının itibarından hoşnut görünüyordu. Bakanlar, parti yöneticileri, süslü sözlerle elini sıkıyorlardı.

Aynı yıllarda yine Ankara'da ünlü bir başka gazeteci daha vardı. O da DP'den yanaydı. Ama çok daha yetenekli, zeki ve becerikliydi. Gerçekten de, o DP'den milletvekili olup, Yassıada'ya kadar gitti.

Bizimki ise sadece bir dönem mil-

letvekili olabildi. Basını kısıtlayan bir yasa tasarısına karşı çıktığı için de, zorla kürsüden indirildi ve DP'ileri kızdırdığından iyice kıyıya itildi.

İkisi, aralarında hiç geçinemezlerdi. Açık göz olanı, bizim ünlem işaretini için:

-İhiş! derdi...

Ünlem işaretini de, onun adlı adınca dişisel olduğunu söylerdi. Yıllar sonra ünlem işaretine eşine çalıştığım gazetesinin kapısında rastladım. 1950'lerin Ankara kulislerindeki kahraman gazetecisi hafif bir felç geçirmiş, belleğini de bir ölçüde yitirmişti. Kimse'nin artık kendisiyle ilgilenmediği yoktu. Karısının kolunda, ağır-aksak adımlarla eski bir kaç tanıdığı aramak için gelmişti gazeteye.

Karısı: -Biliyorsunuz, demokrasiye çok emeği geçti. Görüşlerini yine açıklamak istiyor. Bir dergi çıkarmak niyetinde.. İnaniyorum çok iyi şeyler yapacağına, ne dersiniz? diyordu...

Kocası da donuk bakışlarla başını sallıyordu.

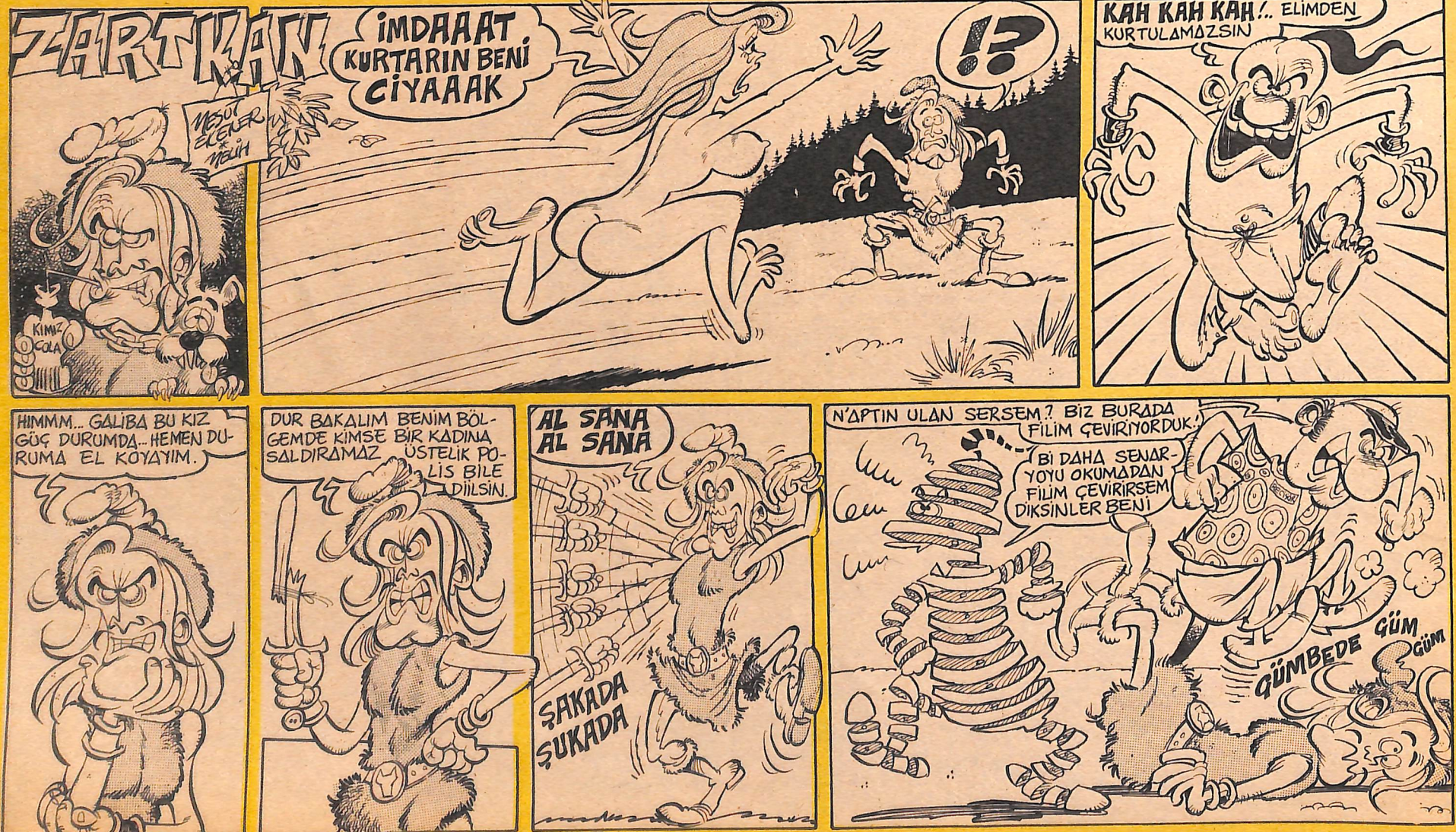
Yüreğim bir tuhaf oldu. Vaktiyle sabahtan akşama kendisine telefon edenler, artık işe yaramadığı için onu çoktan unutmuşlar, şimdi başka gazetecilerin telefonlarını çaldırıyorlardı.

-Çok iyi olur, tabii... Büyük bir gereksinme var böyle bir dergiye, dedim.

Kadının gözlerinde bir teşekkür ışığı yanıp söndü. Koluna dayalı duran kocasına döndü:

-Duydun bak, sevinmelisin, dedi. Üç-beş ay sonra da gazetelerde ölüm haberini okudum... Haber, vaktiyle yazdığı yazıların yirmide biri uzunluğunda bile değildi.

Bir daha da kimsenin ondan söz ettiğini duymadım.



Asayiş için son çare: MAVi-DERİLİLER

POLISIN, anarşinin üstesinden gelememesi üzerine yeni önlemler alınmış ve Mavi-Derililer uzaya salınmış bulunuyor...

Bu iş için özel olarak Ho-

pontomola Gezegeninde yetiştirilen Mavi-Derililer, motorize ekipler halinde hep birarada dolaştırılmakta, mavi mavi yanıp sönerik uzayı aydınlatmaktadırlar.

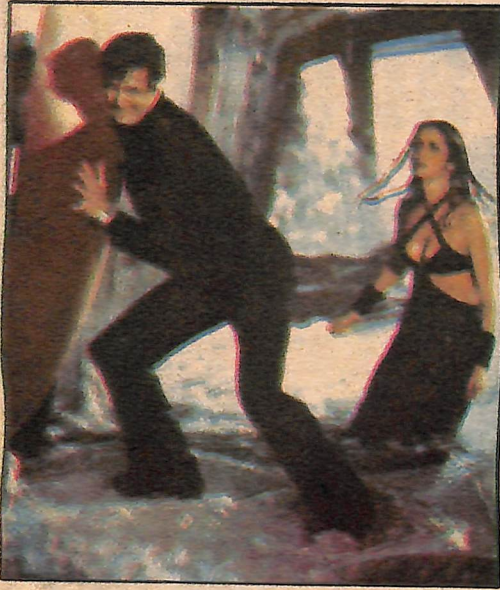
Uzayı tanıtmak için turistik rehberler nezaretinde dolaştırılan Mavi-Derililer ilk olarak meyhanelerin yerini öğrenmişlerdir.



**YUMURTA
KAPIYA
DAYANDI**



Sinan GURDAGCIK



TAPU Kadastro'dan emekli olduktan sonra aldığı ikramiyeyle kârlı bir iş yapmak isteyen Osman Efendi, efendi efendi faizle para kazanmak dururken tavuk yetiştirmeye kalkmış, gidip Uranüs'ten bin çiftlik kapmıştı. Uranüslü tavukların dünyadakilere benzermediğini bilmeyen, sorup da öğrenmeyen Osman Efendi, tavukların Paskalya dolayısıyla fırlattıkları 300 Kg. çarpı 4 pi-re küp, bölü üç hacmindeki yumurtalardan biri kapiya dayanınca Hanyayı-Konyayı anladi.

Kapı kapandığı için dışarı çıkamayan Osman Efendi ile karısını kurtarma çalışmaları devam ediyor.

Resimde Osman'ı, kapiya dayanan yumurtayı itmeye çalışırken görüyorsunuz... Ulan o yumurtadan ne biçim omlet olur... Öff...

Sırıkla atlamada dünya rekoru kırıldı



TANINMIŞ atletlerimizden Ahmet Kahret, dün sıırıkla Kazlıçeşme'den Satürn'e atlamış ve düşerek kafasını sakatlamıştır.

Satürn Plajına indikten sonra bir de basın toplantısı yapan Ahmet, orada tatillerini geçirmekte olan gazetecilere bir demec vererek, "Zzzzt Erenköy!..." demiştir.

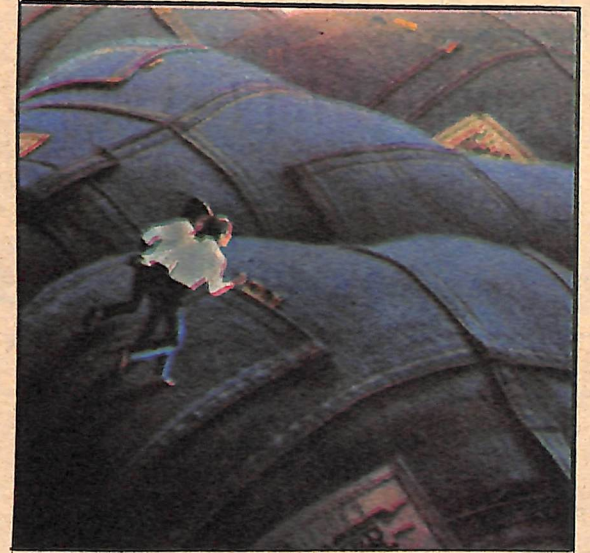
Resimde, Ahmet'i atlarken görüyorsunuz...

Komşu galakside bulunan yeni bir gezegen:

BEZEĞEN

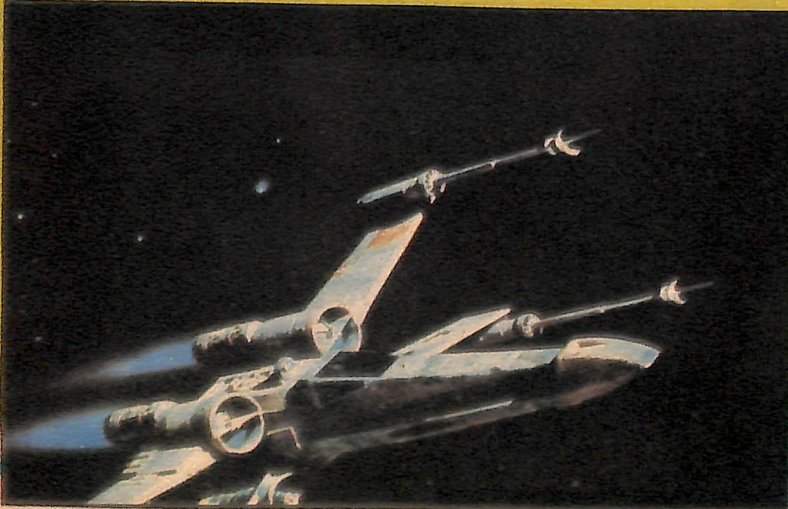
ÜZERİNDE ne toprak, ne su, ne de canlı bulunmayan, kısacası yaşam koşullarına katıyken uygun olmayan bu gezegene gidebilmek için çeşitli milletlerden milyarlarca genç uzay istasyonlarında kuyruğa girdi. Bütün yüzeyi bezle kaplı olan bu gezegene "BEZEĞEN" adı verildi.

Resimde, 20 milyon kilometre kare yüzeyinin tümü birinci kalite bezle kaplı olan bu gezegene ilk defa ayak basan iki genci, "Ooooh, yaşadık ulan!..." diye bağırırken görüyorsunuz... Oysa biraz sonra havasızlıktan ölecekler ve blucin yoluna gidecekler.



Uzay otomobili uçar gider

(Yürüyerek gidecek değil ya ulan!)



TALİHİNİZİ kaçırmayın... HERCUMA Gazetesi kuponlarını biriktirin... Her-Oto, altı tane uzay otosu veriyor, artık uzay size dar geliyor... Bu otolarla araklayacağınız Venüs-lü, Merihli kızları düşünün,

uzayın köşesini dönün... Haayt bu köşe başka köşe, bu köşeyi dönerseniz sırtınız uzayda yere gelmez, hep boşlukta kalır... Millet gezegenleri fethederken biz de böyle köşeyi döne döne ilerleyeceğiz işte!...

BESİKTAS**FENERBAHÇE**

Antrenörler takımlarını anlattı

GALATASARAY**Necdet Nis:**
FENERBAHÇE**KUPALAR BİZİM!**

Peşinen söyleyeyim, kupalara kimse sulanmasın! Boş yere ortaklık bulunmasın. İvançević bazen harika, bazen Marika... Ama yine de, gününde oldu mu, gol yiyeceğini sanmıyorum. Önümüzdeki dörtlül, Çanakkale... Orta üçlüyle hücum hattı, Balıkesir-Bandırma... Anderlecht'e üç çektik ya, gerisine aldırma!

Eee, tüm oyuncularımın keyifleri yerinde, cepleri dolu... Onlar atmayıp babam mı atacak golü?

Doğan Andaç:
BESİKTAS:

Takım tamyol... Yelkenler pupa... 75'inci yılımızda, en az üç kupa!

Coşkun Özari:**GALATASARAY:**
İLK ÜÇÜN ARASINDA OLACAGIZ

Hazırlık maçlarında aldığımız sonuçlara bak-

mayın. Takım zehir! Topyekun hücum topyekun savunma yaparız. Bir gol atıp, üstüne yatarız... Üst sıralara tırmanmaya bakarız!

Özkan Sümer:
TRABZONSPOR:
Takalar dizu dizu
Kimse tutamaz pizu
Trabzon siraya
Dizecek hepinizu!

TRABZON

Amerikalılara yağlı güres öğretiyoruz

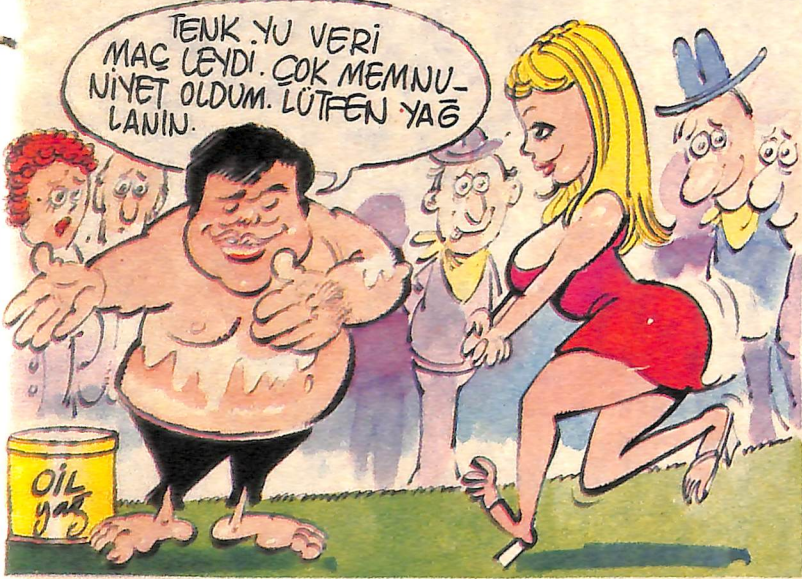


AJDA, HALKA AÇILIYOR

FRANSA'DA konser verip, Paris havası almasıyla yurda dönüp, kök salması bir olan ünlü şarkıcı bazı hesaplar yaptı, en açık görünümüyle halka doğru ilk adımını attı.

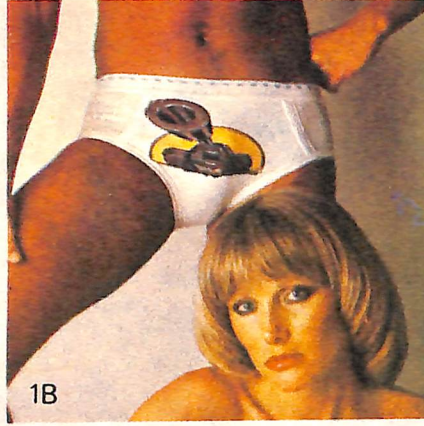
Soyunup dökünerek, bir süre

baloncu Ibo'yla çalışan sanatçı, bu beraberlikten çabuk bezdi. Ardından bir yığın kişiyi sıraya dizdi. Ibo'nun yerine Neco'yu aldı ele... Yakınlarının söylediklerine göre, kısa zamanda onun da icabına bakacak, holdingine daha başka isimleri katacak...



Herkese bir deniz motoru veriyoruz

- ★ Güç aşırır, tez kaşırır...
- ★ Kıçtan takma motor...
- ★ Aynı anda beş kişiyi alabilen kamara.
- ★ İleri - geri çalışan, sevdiklerine çabuk alışan, manevra yeteneği yüksek vites tertibatlı...
- ★ Emiş gücü yüksek, baş tarafı tümsek gövdeli...
- ★ 100 lirayla beş sefer yapacak kadar tasarruflu...
- ★ Baskın anında sinyal veren kursuz elektrik düzeni..
- ★ Dalgaya elverişli olup, tehlikeye karşı tek kürekle takviye edilmiştir.



İNTEX SLİP

Slip modasının 1978 yeniliği

"Desenli Slip" şimdi Türkiye'de:

Giyim modasının öncüsü İNTEX
şimdi de slip modasının
1978 yeniliğini Türkiye'de ilk olarak sunar:
"Desenli Slip"

- Penye - Ribana'dan mamul
- Esnemez, buruşmaz, çekmez ve sıhhi
- Avrupa "Super - Screen" baskılı
- Ağır astarlı
- Asla deforme olmayan "süper-lastikli"
- Çift bant dikişli

Toptan siparişler de kabul edilir.

İNTEX - SLİP'lerin desenleri ünlü sanatçı Selami Çiçek tarafından özel olarak hazırlanmıştır.

özellikleri ile sevdiklerinize de
verebileceğiniz İNTEX-SLİP'e
kısır bir süre için bütün posta v.b. masrafları
dahil olmak üzere sadece 79 TL. ye
sahip olabilirsiniz.

Arzu ettiğiniz İNTEX - SLİP'ler için
aşağıdaki kuponu doldurup

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.
(Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır.)

DESEN NO:	ADET	BEDEN (38-40-42)
.....		
İşaretlemiş olduğum.....adet İNTEX - SLİP' i adresime ÖDEMELİ olarak gönderiniz.		
Adım ve Soyadım:.....		
Adresim:.....		
(Önemli Not: Zarf içine para konulmaması rica olunur.)		

